



## عُلما بِلِل اورسُلمانول کی ذمرداری

معطنت مغلیہ کے فائد کے بعداس کی جانتیں انگر برحکومت کا مفاواسی

ین تفاکہ کم سے کم مندون فی تعلیم یا فیڈ ہوں اور جو تعلیم ہودہ صوف البی جس سے اب بروہ فی حکومت کی صرورت پوری ہوسکے فواریاب بصیرت صفرات علماء نے دینیا بت کی اعلیٰ تعلیم کی بقاد کے لئے وارالعلوم دیو بنداوراس کے نور نے کے عربی مارس قائم کئے کئے جن کا اثریہ ہوا کہ انگریزی افتدارا بینے عودی نه زوال کی مزل طے کو کے ختم ہوگیا کہ مروری ہوتیا تا کی تعداد بیلے سے بھی بدرجہ ازا مکر چوگی لیکن اس تو بھری لازی تعلیم کے نافری تعلیم کا نصادم با نقابل و بنیات کی اعلیٰ تعلیم سے نہیں ہے بلکہ اس سے بھری لازی تعلیم کے زوانے یں بینی چوسال کی عرسے گیارہ سال کی عربی براجہ ان مان ہو جو بعینہ بنیادتی تعلیم کے زوانے یں بینی چوسال کی عرسے گیارہ سال کی عربی براجہ ہوگیا اس سے بولین بنیادتی تھی کا زوانہ ہوری ہے کہ علی دا درعام مسلی نوں نے جس عزم و میت سے اس بنیادتی تعلیم کے زوانہ سے نور رکھیں ناکہ اس کی انفرادی تعلیم کے نصاب میں اس عزم دہمت کو اس وقت نہا دی تعلیم کے نصاب میں اس عن مورد کی سے نور میں خود داری کا اصاس سلم بجی سے وہ مورد کے میں فور برخر بکوئے ہوئے کے افران سے مرحور کی تعلیم کے نصاب میں اس میں مورد کی ہوئے ہوئے کے اور اسلامی وہ مورد کی بین مورد کی انتہ اس سلم بی انتہ دوران کا احساس سلم بجی سے دورہ غیسی خور برخو بہوئے ہے۔

من تعلامًا مير فخرالدي المدعد بالرحم صدر مجعية على مهند وشيخ الحديث والالعلوم ولوسند خطع صدارت اجلا م جمعية هم الماه والمعارة الما م تجعية هم الماه والمعارة المام

とこのしんごといんとう

حزرت بعفررمني احد تقالي عز نے

رای مبسوط امد مفعل تفزیر کی جن

المجرت

حدثنا عبد الله حليثني الى شا يزيد بن هارين اخبرنا جرير بن عمان قال تناعيالهم بن ابي عوب الجرشي عن ابي عندالجيلي ررمهم أذله تعالى ته كنَّا عِنْدُ مُعَامِئَةً رَضَى اللهُ تَعَا عنه و هُوُ عَلَىٰ سُرِيْرِ لا وَقَلْ عَضَ عَيْنَيْهِ فَتُلُالُو يَاللُّهُ ثَاللُّهُ خُرَةً وَ الْقَاعِلُ مِنْ اللَّهُ وَلَا تَكُ الْقُطْعَتُ مُالْقًا عِلْ مِنَّا يَقُولُ لُو تُنْقَطِعُ فاستئد مُعَارِئِهُ فَقَالَ مَا كُنُمُ فِيهِ فَاغْبُرُنَا ﴾ وَكَانَ تَعِيْلُ التَّرِدُ عَلَى النَّبِيّ صلى الله تعالى عليه واصحاب وسلم فَقَالَ

تُذَاكِرْنا عِنْدُ رُسُولِ الله صلى الله تقالى عليه داعجابه رسل فقال لا شَقَطعُ الْهَجُرَةَ حُتّى تَنْقِطُعُ التُّوْمُةُ وَلا سُقَطِعُ التُّوْ سُنِهُ حَتَى تَطَلَع السَّبْسُ مِنْ مَعْرِبِهَا - وسنداع مهد

سن کری صفحه) ای مدین یں وید یا

لياليا چه وه ير په که آيا

### مسرت زاخرى

O صدر باکتان نے جب بعوری آئین نافذ کیا تر تخلف ملفوں یں یہ ج میگوئیاں شروع ہو گئیں کہ سے وائد کی تحریب خم نبوت ك نينج بن منكرين خم نرت كو غيرسلم اقليت قرار دين كد أبني فیصلہ تز کبیں اس کی زویں نہیں آگیا ؛ ہاری موجی بھی رائے ( اواریه) علی که وه آین نزیم این علم مرجود سے میکن ماصی قریب یں بیند (خطبہعم) ابسے اقدامات ہوئے نفے جن کی وج سے دبندار طبقہ فاصی تشویش کا شکار تھا۔ الحدیثہ کہ عکومت نے اس طرف توج دی ادر ایک خصوصی طم کے ذریعہ بیات واضح کہ دی کہ مزا غلام احد قادبانی کے نام پوا وہ فادیانی ہوں یا لاہدی آئین طور پر اسلام سے فارن میں اور آئین نے ان کی جو جیثیت متعین کی عتی اس پر کوئی افر نہیں پڑا۔۔۔اس نے عام مسمانوں کو معلمن کر دبا ہے اور حکومت بچا طور بر اس معاملہ یں شکریے کی ستی ہے۔ تاہم ہم یہ کہنا جاہتے ہیں کہ سے کی آمینی ترمیم کے علی تقاضوں کو فی الفور پررا کیا جاتے ان دونوں طبقات سے تعنی رکھنے والے وہ افراد ہو کلیدی پرسٹوں پر متعین ہیں انہیں فی الفو عیندہ کیا جائے ۔ ان طبقات کی طرف سے مقدی اصطلاعات کے استعال بیرط نقیت حزت مولا نا عبیدالتدا فررمنظلہ یہ بابندی سگائی جاتے ، ربوہ کو جیجے معنوں میں کھلا تنہر قرار دیا جاتے اور ارتداد کے مگروہ شغل پر سخت پابندی ہو ناکہ اسلامی روایات کا

ا محفظ ، و مع -وفاتى شرى علات نے "رجم" نے متعلق جو فیصلہ وہا اس بر سارا مک بینے اتھا ۔۔۔ واقد یہ ہے کہ یہ فیصلہ اپنے معمرا ك اعتبارس بهت مى غلط اور ناروا عقا . فوش مونى كه حكومت نے اس معاملہ کی شدّت کو محوں کیا اور اس نے بیریم کورٹ یں اس نیعد کو سیلنج کر دیا . بیریم کرٹ کے فاصل جے صاحبان نے دیا ق

ا جلد ۲۹ این شماره ۱۹ الخام والما و مدائل الماء

اس شاره میں

مرت لاخرى المياب وك سارى مسلانوں کے رہم و رواج ہ بندوسًا في اثرات مفي عد محيوما حب مروم ىنى د ياطل كىكىش كمىش تعارف وتبصره وعسره

\_ رئيب الاداري \_ مدیرمنتظم \_\_\_ مولوي محدا جل قادري محرسميد الرحن علوى

بدل سالاید-/۰ ۴ ، شنتایی -/ ۱۰۰۰ الله مراه الماره الم

المرق کا سلسلم منقطع ہو کا ہے افارات مود ہیں کہ نتے گئے یا باقی ؟ " بجرت نام ہے اللہ تعالی کے بعد بجرت لا تضریح ہو گیا۔ كى راه يى اين وان وويار كو مدلا هجرة بعد الفيح " اى میوڑنے کا ۔ یہ جاتنا مقدس عمل ہے منم کی روایات کے بیش نظر یہ اس کا اندازہ اس بات سے ہو مند پیشر زر کیف رہا کہ کیا سکتا ہے کہ صور میں کرے رجب اب ایجرت سے یا نہیں ویس ات دو ما لم صلى الشر تفائل عليه واصحاب صرت معاوير سلام الشر تفائل عليها و وعم اور متعدد انبیار و رمل علیماللا) رضوان نے بداری کے بعد ال صرات نے اس عل کو ایٹایا اور دین اسلام سے معامد معلی کی آت کو باہمی 2 1-1 /0/120/1 کی خاطر اینے ریار و وطن کی قربانی فرا یا که صحابرعلیم الرحوان کو اس دی - تعنور علیه السلام کی" ہجرت دین آیا کی سیت مطیرہ کا ایک جی سلسلمیں خود صور علیرافنام کے رائے گفتگو کا موقعہ ملا۔ اس وقت عنوان ہے اور آپ کی زنرگی میں عی اس فیم کے خالات عفے دو رائی اس وانفرسے قبل مصرات صحاب علیم الصنان نے آیا کی مایت کے بیش فين يكن حنور عليه السلام كا ارثاد ير فا. له بحرت بعدار فا وسات نظر مبشر کی طرف دو مرتبر انجرت كا بو حقد حزت معاوية ني نقل فرا لی ـ اس موقع پر کفارے ایا وفد ن و مبنہ کے ہیں بھی کرملانوں کو لا دال لا زيم ہے۔ وایس منگوا ما جاع میکن شاه نے مساول

" بجرت كا سلسلم السحونت مك منقطى نبيل بوقى جب تك ترب لا سلم منقطع in 18- - 2 16 مغرب سے طلوع میں برگا۔

ك رم سے بناہ جنتہ نے كفار كم کے دفار کو ناکام واپس اڑا دیا ۔ ترب قات بى درج درق بعض العاديث بن التصم کے بجاتے مؤہ سے فلوع ہر کا

... نے رجم کے عدائتی فیصلہ پر جى طرح بغلبى كاين ده اىك غبث المن كا مظهر بي - يه رسال ادرای کا اڈیٹر . . . . . . . . .

. . . اس تعم کے موث جولتے ريما به - ال فع . . . . .

صحافیوں اور ان کے طبیخروں پر پابند لازى - -

· مل کے دیدار اور الا پر ابل تق سے وابشتہ لاکھوں مسلمانوں نے

يہ فيرس كر وق كوں كى \_ ك مرشر العلاء حنرت درخات زمر بحرهم ف الم الاولياء مولانا اعرعلى لا بورى رجم الله نعاك كے فرند جزت وقا عبيرالله انوركم نظام العلار اكثان کا جزل سکوری مقرر کر دیا ہے ۔ نظام العلماء کے متعدد رہاؤں کی لا ہور میں موبود کی اور ان سے مشور کے بعد یہ اعلان کیا گیا اور یہ وب اعلان ہے ۔۔۔۔۔۔ مولانا مبیداند اندرکی محف یه نوبی نہیں وه ایک عظیم باپ کے بیٹے ، ب بل علم و نفس ا شافت ونقوی یکی و خوص اور اغدونی و بیرونی

مالات پر گہری نظر کے امتیارے وہ اپنی شال آپ ہیں ۔ مول نا الحجر في برك ،ى نازك ادواري ج جرأت وبعنوني ا مظاہرہ کیا وہ ابنی کا حصہ تھا۔ شيخ لامورى كا فرزند سے امام انقلاب

مولانا عبیراللہ سنرھی کے فادم ہونے لا ایک عرصہ یک فخر ماصل رہے۔

جل نے بیٹے الاسلام سفزت مدن کے ماعنے زانوئے تھذ تب کرکے علوم و معامت کی دینا یس ایک مقام عاصل كبا جد دبي پور شريف

اور امروط شريف كي انقلابي فانقام كا جرعه نوش على وه انتا رالله تعالى

لئے ایا میما نفس تابت ہوگاکہ

اليف سوز ورول ، إيثار ، للبيت اوار

فلوص کے بل وقے یہ جاعت

صدمات سے چور ورکر اطبیان و کون کا سانس سے سکیں گے۔

بم حزت درواتی میت جماعت کے بزرگوں کو اس حثین انتخاب پر مبارک پیش کرتے ہوئے شیخ اور کو یقین دلاتے ہیں کہ اس راه میں بے شار کارکنوں کی عملی فدات آپ کے ماتھ ہوں کی ادر پرا مک آپ کے ایک علم واتبارہ بر ميدان عمل ين مولي -

جاعق لاركن این ذمرارا محوی کری اپنے آپ کو منظم کری اور جوبے دین و لاوین طاقين آپ کو کمزور سمجھ کر بغلين کا رہی ہیں اپنے عمل وکردارے ان پر واضح کر دیں کہ ہم الشرتعالی کے فضل سے زندہ ہیں اور ہماری موجود کی بی الحاد و دہریت کے يرجارك اين فرموم مقاصدين كامية نبين بو كن و الله تعالى بمارا ما ي

13.4.81 als

احكام اللي، اوامرو نوابي قرآنی فرمودات

٠٨ ين ك وال مكت يميح كرمفت ماصل کریں -

الحاج جميدى شتاق كميفال ٩ مرتبي واس رب برون وري كميط المرار

الخطيم المال الوك إ ٥ جانشين شيخ التفسيرحضرة مولانا عبسيدالله انورمة ظلهم ٥ وَالَّذِينَ يَعْتَمُونَ كَبَائِرُ

الْاتْم . . . . . . مُمْ يَنْصُرُونَ ه

كي نين آيات آپ كے ماضے نقل

ك كين - ان كا زيم سب سے ميد

ان ول اور بے میانی سے

بي بي اور جب غسمون

بی تر معان کر دیتے ہیں

ادر وه جو اینے رب کا

مكم ملنة بي اور نماز ادا

كرت بين اور ان كاكام

باہمی مشورہ سے بونا ہے۔

اور عارم و کے بوئے یں

سے کھ دیا بھی کرتے ہیں۔

اوروه وگ جب ان پر

ظلم مِومًا ہے تو برلم لینے

يي - (حزت لا موري)

لی دات پر اعماد و بصروسه رکھنے

والے وگ جن لا ذکر مظل کی آیت

وم ك آخري م لِلَذِينَ المَنْوُا

صاحب ایمان اور الله نعلط

ملافظه فرائي ١-

مخرم خزات إسورة تثورك

رالثوري عم تا ٢٩)

وُعَلَىٰ رَبِّهِ عُرِيْنُوكُلُونَ ال كے

سے بین ، غصر کے دانت معاف کر دينا ، اين رب لا عكم ماننا ، فاز ادا كنا ، ايت معالمات بامي مشوره سے مطے کرنا ، اللہ تعالیٰ کی راہ برخران اور ظلم كا بمله - لفول حضرت لا بوری قدی سره ان آیات یں ابدی نعموں کے ورثا کے بفتیہ اوصات میں ۔ کیونکہ اس سے قبل ایان و ترکی کا دکرے اور ایان کے بغیر تد ابری تعمنوں کا تھور ہی

ان ارشادات کی وضاحت

کبار الاتم دبرے گناہ) سے حصرت عبداللہ بن عباس رفنی الله تعالیٰ عنها کے بقول شرک مراد ہے اور الفواحق رہے جائی کے کام ) سے مرد وہ گناہ ہیں جی ہی بران مو جيے را وغيره - بعب كر بعن

خصائص و نصوصبات کا ذکر ان آبات یں کیا گیا ہے اور وہ مار این بیں ،۔ بی جے شعری اور بے جانی

مد مقرر ہیں ۔ شادی شدہ زانی کے لیئے رعم ' بغیر شادی شدہ زانی کے لئے ہوگڑے ، چری کے لئے باخذ كامنا ، قتل كا بملرقتل ، دُاكه كي سزا مخلف صورتوں میں مخلف ہے جیا کہ سورہ ماکرہ بی تفصیل ہے اور تراب کے سے ۸۰ کورے اور کسی پرنا کی تہمت پر بھی انتے بی کرنے !

علار نے یہ جی کہا ہے اس سے

مرد ده گناه بی جن پر شریعیت

مطبرہ نے مد مقرد کی ہے ۔

وتفبيركشف الرحمل) الس اغتبار سے

زما ، بوری من ، قالم اور شراب

زشی جیے میں مرائم سارم ،ی

آ جانے ہیں کہ ان کی سزائیں بطور

تيسرى إن فرال كري ب كم غصہ آتا ہے تو معان کردیتے ہیں بینی اینے ذاتی معاملات میں اور دنوی نفوں میں انتقام کی خواہش نہیں كرنے \_بلہ عفو و درگذر سے كام - س عيا

رّان عزینے ای بات کو الله علم بيان فرايا رسورة آل عمران معاملات سے دوجار ہونا پڑتا ہے

جن کے مقلق قرآن علیم یں کول

عم نبیں - آب نے ارشاد فرایا \_

ایا معامد بین آئے نوارمت کے

عبادت گذار لوگوں کو بھے کر کے

ان سے مشورہ کر لین اور کھراس

رصى السُّد تعالى عنه نقل فرمان بين

کر اہل عقل سے مشورہ کر او تم

راہ یا لوکے اور مشورہ سے بو

بات طے ہو اس کی مخالفت نہ

تفالے فراتے ہیں دین کا کام ہو

یا دنیا کا ، مشورہ سے کرا ہی

يسنديره ب \_\_\_ الكل بات

فرمان کر جو کھ بم نے اتبیں دیا

ہے ای یں سے فیات کرتے ہیں

الثر تفائے کو بخل پیند نہیں۔ سخارت

حنرت شاه عبدالقادر رهم الله

كرو درم ندامت اعفاؤكه

ای طرح حزت ال مروه

يرعمل كرنا-

وقت اپنے آپ پر فابو یا لینا ببلوائی سے معصد او شیطانی عمل بنایا كيا جكه أتقام زيين كي نوامش ادر عفو و درگذر کو بڑی نیکی اور معادت سے تعمیر کیا گیا ۔

يويمتى بات فراتى لئى " اپنے رب کا عکم مانت " الابرے کہ ا بك بنده في الخيفت بيدا بي ا سے بوا ہے کہ وہ اپنے فائن و مالک کی نیازمندی کا مظاہرہ کرے ور برمعا مرین ای ذات بے متا کے احکات کی پروی کے ۔ ظ بنده آماز برائے بندگی کا محاوره و موم بہت مورف ہے ایک شریب الفس انان من مولا کے بغیر قدم

ا تفانے کا موج بھی بنیں سکنا اور

اگر کمی مجودے سے ایسا قدم اعظم

جائے تو نا وقتیکہ وہ سیجی توبہ نہ

اندازه فرمایش که ده یمی الك ي بن سے زن لا كن مرزد بركيا تو وه باركاه بوعت يى دور آئے کہ اِ رسول اللہ! ہم سے بیان مو گیا۔اس طرح اللہ ک افران بم سے سرزد ہوگئ ہیں باک کر وی - بر عند که صنورعدالام نے یے رخی برتی میکن ان معاصب پر ومفرت لمعر رضى الله تعالى عنه) الله تعالیٰ کی ما فرانی کے جو اثرات تفے اسے مدہ جلدسے جلد دود کما قابتے تھے۔ مبادا اسی حالت بیں موت ن

کی بیروی 'انہیں تسلیم کرما اور ان کے نقاصوں کو بورا کرنا زندگی کا میا ی کے لئے ازمد مزوری ہے ۔ ایں بے بیکم طربق سے زندگی آدی گذارنا ماہے تو بھی گذار سکتی ہے آخر کیے مکورے مکھی مجھر کی بھی گذر رہی ہے بیکن سوال بہ ہے کہ انسان تد انثرت المخلوقات ہے ، زمن براللہ تعالے كا فليغرب ال مخ معاملات تو باتی انواع مخنون سے بالکل مختفت 8 26 6 01201-0. جھوم اپنے رب کے احکامات کی بیردی اوراطاعت ہے۔

يانجي بات أقامت صلوة فران - اندازه ماني قرآل كريم نے کہاں کہاں اور کس کی اثلاث

کے اے میں نیس آنا۔ ناز کا ذکر کیا \_\_\_ واقعی غاز اہم العبادات، ہے یہی فرص اور اللہ کا سی ہے جس کے متعلق میں قيامت ين يبيد بهل سوال بواكا یمی وہ فریعید ہے جس کی اقامت كو سرور كائنات عليه السلام في پورے دین کی اقامت سے تعبیر فرایا اور یہی ہے جس کے صباع کو ورے دی کے مرم و بربادی کے کے متراوف مقرایا - بچوں کو سات رس کی عمرین تنقین کا فرمایا تو دى رى ك عريى كوتالي كى بدا کی - سفرو معنر ، بیاری وصحت کسی مال یں اس فریق سے منداد کی الغرف المترتعاط كے اطابات کن تن نبس . مالات کے برلے سے

رعابوں کا ایک وسیع سلسلہ ہے۔ مین سجدہ نہ کیا جائے اس کی گنجائش کباں کا اور جس نے ایا ك وه سركارك فران كے مطابق ایان و اسلام کی سرصات سے نکل على \_\_\_ صنور عليه السلام كا ارشار ہے کہ مجدہ کے دوران بنرہ ہے رب کے سب سے نیادہ قریب ہونا ہے۔ سرکاڑکے سفر معران کا وہ مقدس نخف جو خاني كائنات نے اپنے بندوں کے لئے بھیجا۔ بیکن بند اس کے متعلق جی بے اعتبا کی کا مظامره کر رہے ہیں وہ ووب مرنے

٧ . ك و مقام ب -اگلی بات بایمی مشورت کی ہے ہو گویا اسلام کے نظام مکوت

سیاست کا سنبری اصول ہے۔ نود ایٹار اور انفاق فی سبیل اللہ بیند سركار دو عالم عليه اللام جر مهيط ہے ۔ وہ بد إور كرتا ہے كه تمارا وی تخے انہیں بھی اپنے اجاب و سراب اور تمهاری دولت تمهاری نبین رفقار سے مشورہ کی نبقین کی \_\_ میرا عطبہ ہے اسے میری راہ میں خت کرو تو ی ای ی اما نے کہ وَشَاوِرُهُمُ فِي الْأُصُورِ اللهمان) دوں کی، تہیں مزید نوازوں گا -حفرت صن بعری قدی مره کا قول آخری بات ہے جنن ان برطلم ہوما ہے ہو قوم باہم مشورہ سے کام كرتى ب الله تعالى اس كى رسمال ہے آو بدلہ لینے ہیں \_\_\_\_بقول فرمات بي - حفزت على رصى الله مولانا اهرسعيد :-تعالے عذ نے حنور علیہ السلام سے عرمن کیا کہ با ادقات ہیں ایس

" یعن دین کے بارے یں اگر کوئی نیادی کرما ہے تو مناسب یعنی برابر کا برله بيت بين - اوير كي آيت ين درگذر کرنے کی تعربیت کفی ، یباں انتقام پر ان کی مرح فرمان بعن ابينے منی ميں درگذ ادر عفو كا تبيوه ركحت بي -بیکن دین کے بارے میں مخت اور منتقم بين ا

### فوائلعمان

د کشف الرحن صمعے )

حنرت مولانا شيرا م عنماني قدی سرهٔ مشورت پر اکھتے ہیں ،۔ " مثورے سے کام کرن اللہ کو يسنرب وين كا يو يا دنيا كا ، نبي كريم صلى الشرتعالي عبيه و اصحابہ وسلم میجات امورس برابرصحابه رمني الشرتعالي عنيم سے مشورہ فرائے تھے امد اور صحابة أبس من منور كرني

سے رحوب دغیرہ کے تنعلیٰ مي اور تعق ساكل و احكام كى نسبت بھى ۔ بلك فلانت راشد کی بنیاد ہی شوری پر فائم تھی۔ به ظاہرے کہ مشورہ کی صرور ان کاموں بیں ہے ہو ستم بالشّاق مول اور جو قرآن و سنت یں منصوص نہ ہوں -يو ييم منصوص عو اس بي رائے و مشورہ کے کوئی معنی نبیں اور ہر جوئے بڑے كام بن أكر مشوره بخوا كيت تركون كام نه بوسك - اماديث سے معلوم ہوتا ہے کہ مشورہ ایسے شخص سے لیا جائے ہو عاقل و عا بمه محد ورم اس کی

رص المال ) ادر ظلم ير مدل كے ضمن مِن نَصْ دِين الله

ب وقن يا برديانت سے كام

خراب ہو جانے کا اندنشہ رمیا

" يىنى بهال معان كرنا مناسب ہو معان کرے۔ شال ایک شخص کی حرکت بر عصته آیا اورای نے نمامت کے ساتھ ابن عجز و تصور کا اعتران کر لیا۔ انہوں نے معات کر دیا۔ یہ محود ہے اور جہا بدله بينا مصلحت مو - مثلا" كرن شخص نواه مخاه يخرها ی میلا آئے ادر ظلم و زور نہیں کرے گا اس نے اللہ تعالیٰ

کی فرانبرداری مجی نہیں کی - اس

نے رجم (سکاری) کو الای مد

نہ قرار دینا بھی اللہ تعاملے کی

مل ا جب ببت مدينون بن

رم كين كوكتب الله كا عكم قرار

دیا ہے تر یہ اس کی دیل ہے

که آیت الشیخ والشیخند

اذا زینیا نا رجبوهما نکا گامن

الله ربری عمروال ادر بری عمر

والی جب زنا کریں تر اللہ کے

عذاب کے طور یہ ان کو رجم

کرد یعنی پیشر مار مار کر بلاک کرد،

اس کے مرت نفظ منسوخ ہوئے

ہیں اور مکم باتی ہے۔ لہذا بہ

مد شرع ہے۔ دتفسیر مظہری ج ۵

مسم یے کہ صبح ابن جان

رمدیث کی گتابی یں ہے کہ یہ

آیت سورهٔ احزاب ین مخی -

مل صرت عراف نے جب کہ

وه رسول اشر صلی الله تعانی علیه

و اصحابہ وسلم کے منبر ریر تشریف

ركمت نف خطبه ديا فرايا \_ كم

الله تعالے نے محد رصل الشرعليہ

وسلم ) کو حق کے ساتھ بھیجاہے۔

اور آئے پر کتاب الل فران ، بو

جو کھے گناب اللہ میں آیے ہم

نانل بوًا اس بن آیت رمم بھی

مريث شرلين

فرا نبرداری سے نکلنا ہوگا۔

### كاستكساري الاى سزائ ؟

كيا فرائے ،يں علائے اسلام اں سے یں کہ بعن وگ کب رہے ہیں کہ زانی پر شکاری کی سزا اسلامی مہیں ہے اور بعض لوگ کتے ہیں کہ یہ مد نہیں ہے بلکہ تعزیر ہے۔امیدے آپ قرآن ، مدیث ا اجاع و قاس مثری سے جواب کو مرت فرا بن ع \_\_\_\_ الكربر! پروفیسر نا صرا قبال كورنث اسلاميه كالح سول لا تنز لام

الجواب ، مبسملاً و محرلاً ومعلياً وسلماً رجم یعنی شادی شده زانی کو شرعی ثبوت کے بعد بہتر ار ارکر بلاک کمنا ایک فدال عدیدان کا انکار کرنا یا اس کو تعزیر بعی ماکم وقت کی خود کی بخریز قرار دینا ای فود ایک غیراسای کام ہے۔ شادی شده زنا کار کو بعد شوت شری رم كن قرآن مجيد اطاديثِ منواتره اجاع صابر بلد اجاع امت اور

قای شرعی سے تابت ہے ، خطرہ

ہ کہ ایا کھنے والے املام سے

ای فاروع نم ہو جائیں جی طرع بھی

جں سے ہو کے ان سے توب کوالے۔

وت رآن مجيد الاسية فاجلدوكل واحدير منهها مائة جلدة رزنا كيف والى اورزاكيف والا ان بن سے ہرایک کو سُو اوراے ما آیا آیت نشریف میں به ندکور نبین که به شادی شده ک سزا ہے یا غیرشادی شدہ کی یا دونوں کی ، یہ عام ہے یا فاص ، اس کی تشری کے لئے ہم کو تشری بوی کی بی صرورت ہے جیسے غاز' روزہ' ع، زكاة اورسب دين و دنباك احكام كلي فرآن مجيد من بين اورتعصبلا ک تشری کے سے تشریجات بوری ہی کی صرورت ہے ۔ ان کے مقابل کسی کی کوئی تشریح معتبر نہیں ہوسکنے۔ ایے ، می بہاں مزوری ہے۔

صورصل الشرعليد ولم ك تشرکات ین احادیث پاک سے بو آگے شادی شده کی سزا بیان فرائی گئی ہے۔ شا دی شدہ کی سزا بیان نہیں فرانی - بر برا بی کرم اور شغفت ب کیونکہ غیرشادی شدہ کو بطاہر کھے نہ بکھ مجوری سی بی ہم سکتی ہے، عیر

مي وه ال سزا لا سحق ب اور

نادی شده که کوئی مجوری نہیں ہو سکتی وہ سخت مجرم بنتا ہے۔ گر ملان سے یہ صورت بعید تھی ، ہمارا عیب مشور مہیں کیا ستور کر کے تشریات یں بان کر دیا ۔ صرف اتنا

متواترہ سے رم اسلای سزا قرار یا محمی تر اس عمر النی سے ایم نبی ا یک خدائی مد بن کر فرص ایو گئی-اب بو مضور صلی الله علیہ وسلم دنے ہی معلی ہو گیا کہ مرف غیر کے متواز امر و بھا کا مخالفت کربیگا وه اس خدان عكم كى مخالفت بهوكا-عط ، ومن يطع الموسول

فقد اطاع الله وجو رسول کی فرا نبرداری کرے کا اس نے اللہ کی فرا نردادی کی ۱ اس مصری معلوم ہو سکتا ہے کہ ہو صور کی فرانبرداد

اشارہ بہاں ہوا کہ کھے بجوری پر بھی یہ سزا ہے تو بغیر مجوری کے و سخت تین سزا کا حقدار ہوگا۔ عد ما اتاكم الوسور

فخذولا وما نشكوعنه فالتعو رجو تم کو رسول دیں لے لواجی سے روکیں وک جاد ) مصور سی اللہ علیہ وسلم کے ہر حکم پر عمل اور ہر مانعت سے بینا اللہ تعالی ک طرت سے فرمن ہو گیا یجب امادیث

صحابی کوا ہ میں کہ سول اسر صلی سب علیم دیم نے رقم کی اور آپ کے بعد ہم نے رجم کیا۔ اور ترمذی کی روایت یں ہے کہ کوئی قوم سے الآب الشريين مذياتے تو اس ك دج سے کافر نہ ہو جائے۔

تفیر مظیری ن ۵ مسیم یرے کہ صرت عرب کا یہ فطبہ صحابية كي موجود كي مي تقا - ان یں سے کس نے بھی اس پر انکار نہیں کیا۔ لیعنی حضرت کے اس تمام بیان کو تمام صحابہ نے سلیم کیا۔ عظ ، بخاری وسلم کی مدیث

ہے کہ عبدالنرین معود کھتے ہیں صنورصلی الله علیہ دسم نے فرابار که کسی مسلمان کا خون طلال نہیں سوائے بین کے۔ ایک عبان کے بر جان ، دوسرا شادی شده زانی، نیمرا

مع : معنورصل الشر تعلك عليه وسلم نے مصرت ما عزم کر ایک عورت غاميه اور ايك عورت جبينيه كورجم فرايا اوريه وا تعان بهت بہت مندوں سے مدیثوں میں آئے ہیں ۔ عق یہ ہے کہ حضور صلی اللہ عليه وللم كا رحم كرنا معوى متوانز مدبیوں سے نابت ہے، دو صفحہ بعد ہے۔علائے فقہ و عدیث نے بان کیا ادر تمام خلفاتے را شدی کاعمل رہ ہے جو مد وائر کو پیغ کیاہے۔ (مظہری)

من کو ہم نے بڑھا ، یا د کیا ، اور تمجها اور بير رسول الترصل المد علیہ دسلم نے بھی رجم کیا اور آی کے بعد ہم نے بھی رجم کیا ۔ اب مجے یہ خطرہ ہے کہ زمانہ گذرنے ير كون يون نه كيف ملك كريم رجم کا عکم کتاب اللہ میں نہیں یا تے۔ تروه ایک دینی فریصند جیوا رینے سے گراہ بوجائی کے بوالشرنعالی نے نازل کیا ہے اور بھے او کہ رجم كا عكم كتاب الله بين عنى ہے ال تخس پر جو مردوں اور عورتوں بی سے محصن یعیٰ شادی شدہ ہو، بھکہ اس کے زنا پر شرعی شہادت قائم

مو جاتے یا جل دکنواری کا ) یا

اعزات بایا جائے رسلم ن اصط)

( نجاری ج ۲ صنا ) اور نسالی بی ای روایت کے بعض الفاظ بیہ ہیں \_ "زنا کی سزاین م شرعی جیست مرتد، سے رجم کرنے پر مجور ہیں ، کونکم وہ اللہ کی مدور میں سے ایک مد ہے۔ نوب مجھ ہو کہ رمول اللہ صلی استر علیہ وسلم نے مجدد رحم کیا اور آٹ کے بعد ہم نے بھی رحم کیا اور اگر یہ خطرہ نہ ہوتا کہ کنے والے کہیں کے کہ عمر رہ نے كاب الشرين اپني طرف سے کھ راحا دیا ہے تو یں قرآن مجدکے کسی جاشیہ بی اس کو مکھ دیتا

عرض بن الخطاب كواه بع ، عارض م

بن عوف گراہ ،یں اور قلائے قلاں

صرا الدي لا يور

#### اجماع امتن

ردح المعانى ق ا صنع پر ہے۔ اس بات پرتمام صابراللا علاتے امّت اور تمام المُد مجتندین کا اجاع ہے کہ محسن رشادی شدی زانی اور زانیه کو پختر مار مار کر باک کر دیا جاتے میزان تعرانی ع ا صلا پر بی تمام ا مُرمجتدین کا اتفاق رجم کے سرائے شرعی اور اس کے مد ہوتے یر درجے رحمت الامته في اخلات الاتمه برحاشيه بران ع ١ صور بر ب کام ائم لا اتفاق ہے ای پر کہ نا ان عظیم ہے۔ یہ مد واجب کو ہے اور شادی شدہ کی حد رجم ہے۔ تغیر مظہری ج ۵ صبعہ جبکه زان اور زانیه شادی شده بر دونوں کو رجم کیا جائے گا۔ تمام محالیہ اور بعدکے تمام علائے فیر کا اس بدارهاع ٢٠-

#### قياس شرعى

شرعی قباس ہو کسی بات کے دین ہونے کی ایک دلیل ہوتی ہے مرف عقل بات نہیں ہرت - بلکم قرآن یا حدیث کے عکم کی عقت بھاں ہان جات گی - ان سب کو اس قرآن یا حدیث کے حکم تحت واخل کرنا شرعی قباس ہے - بعن درگوں نے اس کا منہوم عقل بات درگوں نے اس کا منہوم عقل بات

کسی قسم کی رط ملائے تو نودہ

مجھ بیجے اسے کیا کہنا چاہئے۔

ملامیں فرمی گٹ وسے

ملن ہے کوئی صاحب محمن

اس سے اس سے انکا رکرتے ہوں

کہ مخلوق خلا پر رحم ہو گر اول

قر میزا بیں رحم کرنا جرم کو

مكن ب كوئى صاحب محصن اں سے اس سے انکارکرتے ہوں كه مخلوق خدا پر رهم به مگر اول ق مزایں رحم کمن جرم کو یرورش کرنا ہے۔ آیت نرکورہ ما کے بعدہے ولا تا خذکو بھما رانت نی دین الله د اور تم که ان دونوں ہر انٹر تعامل کے معاملم یں ذرا کی رحم ز آئے) دورے تفیراحدی مین پر بے کہ مدیث یں ہے، تیامت بن ایک ماکم بین ہوگا جس نے مدین ایک کوڑا کم كر دبا نخا اس بر سوال موكا، و عرمن کرے گا۔آپ کے بندوں یہ رم کرنے کے بے۔ ارتاد ہوگا ك تم اى يد ك سے زيادہ رع کرنے والے ہو اور اس کے لئے ووزخ كا عكم فرا ديا جلته كا -بجرايك اور ماكم بين بوكاجس نے مدیں ایک کوڑا زائد کر دیا تحا۔اں پر سوال ہوگا تو عرمن لا ان الا الا الا الا الم افوانیوں سے رک جائے۔ارث د ہوگا کیا تم یرے بندوں کی معلمتیں کے سے زیادہ جلنے ہو اس کو بھی دوزنے میں بھی ویا طے کا۔ متعدد کتابوں یں یہ مدیث

قرار دے کر غلطی یں بط ما قبول کیا ہے ۔ یہاں ایس ولیل کھی موجود ہے ای سے کونوں اور رم کے اسلاق مزا ہوتے کو معلوم کیا جا سکتا ہے۔ جدری ک سزا دابن اند لافنے کی عدت جے ہرشفی سمجھ لنا ہے یہ کہ پوری کے جم یں وابنا کا غفہ ہی اصل مار ہونا ہے، ای سے زیادہ کام یا با سات ہے تر علت سزا کی وہ يميز ہوئی جن کہ ای جرم يد د فل ہو ، زنا یں سرسے بیریک ہر ہر محفو لطف اندون کرکے رخل ہوتا ہے اس لئے ہر ہر عضو پر سزا وارد ہونی چاہیئے ۔ غیر تنادی شدہ کے جرم یں کھ مجوری می ہونے سے بلای ہے تراس کی سزایبی دومری سزاہے مکی گرمارے بدن کے ہر برعضو ہے سو کوروں کی منرب سے اور شادی شده یں جرم کا بلکا بنے نہیں اس یں ہر ہرعضو کو تلفت کرن اور سختی سے تھے کرنا سرا ہوگی یہی بیقر مار کر بلک مونے سے ادا ہوگی۔

بھی موجود ہے کہ ایک عورت نے ہوری کی گئی اس پر صحابہ نے سفارین کا قصد کیا اور حضرت اسامرہ بن زید کو بن سے حصنور کو بہت مجسبا۔ حضور نادا من ہوئے اور فرایا کیا اختر کی حدوں بی سفارین کیتے ہو۔ خدا کی شم مجرد صلی اللہ تعلق میں اگر علیہ وسلم ) کی بیٹی فاطمہ بھی اگر عبوری کرنے گی (العیاذ یالٹہ) بیک اس کا بھی ہاتھ کا طرح دوں گا۔ اسید ہے کہ یہ لوگ اس پر بھی اسید ہے کہ یہ لوگ اس پر بھی

غور کریں گے . جمیل احد تفاذی فتی جامد انٹرفیر لا ہور مٹیرفقہ دفاتی شرع حکومت باکستان ۔

بفنب وخطيهجد

سے دہنے کی کوشش کرے یا جواب

ہ دینے سے اس کا موصلہ بڑھتا ہے

با ہماری شخصی حیثیت سے قطع نظر

کرکے دین کی المنت یا جاعث میں

کرکے دین کی المنت یا جاعث میں

کر تربیل ہمرتی ہے ۔ ایسی حالت میں

برلہ لیتے ہیں وہ بھی بقدر اس کی

زیادتی کے ، جرم سے زائد نہیں ۔

زیادتی کے ، جرم سے زائد نہیں ۔

رصاحی

دندازه فراین قرآن کیم کی تعلیم کننی عجیب و غریب ہے۔
وہ ہر معالمہ بیں کتنے اعتدال کے ساتھ قدم بڑھانے کا حکم دیتا ہے۔
اس تھ تدم بڑھانے کا حکم دیتا ہے۔
اس کا ری ناکای د نامرادی کا اس راز بہی ہے کہ خانی کا کنات اور

رب ذرالجلال کی نازل کردہ تعلیم
کو ہم نے نظر انداز کر رکھا ہے۔
بگردا اب بھی کچھ نہیں ۔ اگر ہم
سنجل جائیں ندامت کے ساتھ اس
کے حضور گرد گرائی اور توبہ کریں
اور آئندہ کھ ابنی روش درست کر
بیں تو وہ ذات باری ابنی رحمت
فاصہ سے سرفرازوں کے دروان بے
کمول دے گی۔

الله تعالى اصلاح عمل كى ترفيق دے و الخور دَعُولنا اِنِ الْعَالَمِينَ الْعَالَمِينَ الْعَالَمِينَ

بقير ، اما ديث الرسول

بروه وتت مولًا جب اجاعي طور یر قبہ کا درمازہ بنر ہو ہائے گا (انفرادی طور بر ترب کا درطازه ا وتت مذررا ہے جب آدی مانکی كے عالم يں بنلا ہونا ہے) اى وقت ک صور عبراسلام کے ارشادکے مطابق بجرت کا سلد جاری رہے گا مفعد یہ ہے کہ اعمال خیر اور اعمال شر کا سلسلہ ای وقت یک جاری رمنا ہے ابنی ہیں بجرت بھی ہے۔ ره كي وه ارشاد جن مي " فتح كم" کے بعد ہجرت کے خم ہونے کا ارشاد ہے تر اس کا تعلق محص اس واقع سے ہے جمعے احادیث و سیر کی کتابوں میں "واقعہ ہجرت" کے نام سے یاو کیا جاتا ہے۔ اس واقد کی اہمیت و عظمت ہو کھے ہے وہ

مسلم ہے اور اس کی عظمت کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ اس کے قافلہ جالار خود صنور مردر کا گنات علیہ السلام کھنے اس واقعہ کا متت کی نشا ہ تانیہ یں جم مؤثر کردارہے وہ ایک واضح اور محصوں محقیقت ہے۔

ان چند در چند وجمات کے پیش نظر ہم اجر و اور براتا اور براتا اس بجرت سے متعلق بیں ظاہر ہے مرتب نہیں جو سکتے ۔ تا ہم اس کا مرتب نہیں جو سکتے ۔ تا ہم اس کا یہ بھی مطلب نہیں کہ یہ عمل فیر مرجود ہے اور آئ بھی اگر کہیں اس فتم کے واقعات بیش آ جا بی ان کے اس عمل ابیت دینے دایان کی اور مطان ابنے دینے دینے دایان کی ان کے اس عمل پر یقیناً اجر و فواب مرتب ہوگا ۔ اور انہیں دہاجی ان کی صف یہ یقیناً جگر کے اور انہیں دہاجی کی صف یہ یقیناً جگر کے اور انہیں دہاجی کی صف یہ یقیناً جگر کے اور انہیں دہاجی کی صف یہ یقیناً جگر کے اس ایر اور انہیں دہاجی کی صف یہ یقیناً جگر کے اس ایر اور انہیں دہاجی کی صف یہ یقیناً جگر کے اس ایر اور انہیں دہاجی کی صف یہی مقصد ہے اس ارش د

نطالت کا جس کر تصرت معادیرونی الله تعالے عنہ نے نقل فرمایا ۔

فطور ت رق وفت فرباری نبر کا مواله فرور دی ورز تعمل نه موسک گی - دمنجر)

الدين كا ايك المراهم ستون ه خام الدين عور

-2 5 4 5 3

لا ير امول دي ب كر نياد جاز ہے۔

ادر ناجاز عرف مری چزی بی جی کی

چکیاہے محوں نیں کرتے جو اکسام کے

تماردتيان طبقه كابع ونيان

سان کی جاتا ہے اور جاز ناجاز ک

کے سے الک اپنے قری رم و مداع

مند کرات دست وال کی طاع

مرت رول ، بيني اور جنگ جيني ك.

یے داوی داوتاوں کو نیس پرسے سے۔

ان کے ال دنیا اور افرت کے بارے

ي باقاهده ايك فلسف تحا اور ابينے

کے ان یں سے اکثر ایوم مٹر کان ای

ادر کوم کے بیادی 'اصولان سے طلحاق

ینیادی اصولوں سے ش ملکاتے۔

# مسلمانون کے انداز انداز

# رسم ورواح برسم فرات الرات

مه قیمتی مقاله همین ایک فناصل دوست که توسط عصاصل هواجس بوهم ان کے بعد ممنون ہیں۔ جندوستان کے دار الحسکومت د الم کی جسے الم مقهر میں اے مین الافتوامی سینادمیں پڑھا گیا جوہند ره وی صدی هجری کے سلسله میں منعقه هی استاعت میں پیشمندست کی اجار ہا ج

بندوستان کے مشرکہ کلیم کی نشور تا بیں کہ تاکہ کافلی جانا نے اپنی دو یں تین متم کے رویے نظر آتے ہیں۔ ایک قون کی مختوری کے جمازیں ان کے دین چاہتا ہے دوسراطیقہ محفوق طفاد میں پذرت مدن موہن مالوی ان ميل طاب چابتاب اور تعيار طبقه مرشم كى سے اليے وقت طنے آتے جبك والد الفلم پایدوں سے بے ناز ہوک اور ڈے کر سے کا کا کا نے میٹھ رہے تھے انہوں نے به کاده دیما ب رسی بیش نظر ال معنمان بندت کی کومیزید کی با یا اور چوکی آخ الذكر دوطيقول لا رويد رب لل- كيونك ميزيد سزيال على مودد مقيل پندت جي كو پہلے طبقہ کی حالت تر ہے کہ وہ ہوتیت کھانے یں شرکے ہونے کی دعرت چات اور سلاوں میں خابت ہے بخ سے میز وکٹ اور نیجے سے تالین کر نہ بھیں بکہ اکروں یا آلتی پالتی مار

ہے۔ شیخ محم عیداللہ وزیر اعلیٰ کمٹیر راوی

ردیہ ای طبقے کا ہے جریائل الگ تھا ملفے یہ تصدیبان کیا کہ ایک وقد فالیا ورسٹور میلمان عالموں کا تصدید ب اپنے آپ کو الک رکھا چاہتا ہے وی پندے وی پندے وی پندے اپ ال کیشن یں صورت مال مفکر فیز ہی ساتھ بھے کر سندی کا کانا کی جو جائے گی ۔ آخرایک ملانا کریے ترکیب کیوں نہ ہو جاتے چانچ ہدووں میں چوت میں عذر نیں ہے لین آپ میز یہ سونجی کر کرتی پر معمل کے مطابق پیر مطا

اینر اور قالین کے ذریعے سفر کرتی ہوئی مجھ کے آسی ہے که ان رفعالی افاد پڑی که میرکسی پ

کھانا کھانے کے لیے مجبور ہوگئے بیٹے کر میز کرس پر بیٹے گئے کر آنکھوں ہی انکھوں میں سال وجواب ہونے نگے اور ایک دورے سے گویا یہ کیا مانے گا ک بنرکی پر تر کرستان کانا کاتین ہم بھی میر یہ کھائی کے قر ان کی شاہت كا جذبه اكثر الي بي صورت بدا كرويًا مشا دي كيونكم بالمد نزديك جوت كرميط جائي - برجد كريه صورت مفكل غز کڑے کے ذرایے ملتی ہے۔ آپ کی جیت ہوگ لیکن کرمٹان کی مثابیت سے

الا ماان ال طرح كيا في كه تعنيف دوك طبق ك بيشي تظريمني المام ہے دوبیل اور نامل کی تبیل ہے۔ افور ان مخركان ربوم كو مثرت باللام ارنے کی استی ہوتی مثلہ بچوں ک مات طر پر نفان دی کردی گئی ہو اسائتی اور دوری وادوں کے لیے دلوی ادر جی سے دمک دیا کی ہو۔ چانچہ یہ داواؤں کے ماضے سنت کے دیتے دگ بنیر وی مالک کے ان تمام علوم و فنون ادریسم ورواع کر اینا نے میں

مع اور درگاه نای ای مقد علم میں نیں ہے ک مبعد اور جراع

بى ماتھ ہو جاتے سے اور ایک بڑا قائل بن مِنا تق ال فرى مقدد چراي كبي المعم مقام ير يخ بد جايا كرتى محين اور چڑیں کے یہ تانعے مل کر ایک ماتھ مفركة سخ داست مو ان مذبي دائري الله كا عاكم وولت على فنى توكيا بوا مرا مِنْ وَمِر ع إِلَى بِدِ الله على او عات بوق على اور يود الأالو على اليه وك جيسان بوت ت و ان لا جماع كت ت اور الت جور جنو کا فقر کی طرح ان کے زہن ویتے تھے ، مندکستان کے فوملوں نے سے نیں تلت کا اِس کا علاج بلغین اکس ریم کر حزرت نواج صاحب اجمری نے یہ کیا کہ ان کے کیے یں میز زنگ اور دو کے بزرگاں کے عرص بی شرکت خوام ماحب اجمری کی بچی ہے۔ چلین ادر نیارت کو مرخین - اجمر مانے يه بيعى ال مئ دگوں كى برقى ہے والى جولان مشك عدر بادى الله أو

شری کے ماق کچے سے کے یہ ال کے جاشین حزت فام تطب صاحبے

بن اس مے اس عیب مردل کا مع دحالے بھی رکھ باتے بن ۔ اور کے زارید مردل یا۔ مطروں کا ملے لگا

کا مان اور مان کی موت اور مکڑی نافخ کے بعد ان کو بطور تعوز کھے میں ال يا بان ج الله يا الله

المحادا موت وسامتی کے لیے بیٹرے ایس الله من منت بين مؤ فنو كا الله سَقَل شِن بِنَا مِنَا - کھ دن کے ليد آثار

دیتے ہیں اور دریا ، "الاب یا کنویک میں وال ديتے بي - اور اسے كلاوے كو محسول مائے باتے ہیں یہ لام چوڑا سی الماس علم بل دی مند کے بائے کونا کھتے ہیں۔ تم بنورشان مِن جك رائة غير مخوظ

اور سفر ومتوار تقدا كوني سخف تيريق كي يارًا كا اداده كرما تو يعاور نشاتى الك چيرى كيرا کا یہ موت ہند کان کے علاوہ کسی کیسے کر ہاتھ یں ۔ لے بیا۔ یہ چیڑی یا آیا کی عامت ہوتی مخی اور اسے دیکھ ۔ کہ کو کیر چوڑنے کے لیے آمادہ میں ہڑا .. اور سلان ما میں بھی ہر۔ حزت خام نظام الدین ادلیار نے باڑا کا ارادہ رکھنے والے والے اكريمن لا تقة بان كيا بعض كا اما مال اباب ماکم نے ضط کرنیا تها اور ده باکل کتال بوگیا تما کم عر معى نواف تما اور مكن تما- اور

حقيد بن وه اتن ما سخ تق . كر حزت امرخروا ان ک مال د. ہے ار سان کرش دائے تے کہ یہ دک بیان بقرن سے لی عقیدت رکھتے ہی كرتم اليف حتى اور تيوم الله كى عبادت یں ان کر شفظی اور وارفنگی کو نیس مع يد المار واوم ان بن دوك كمفرك لاحت بي ادرمان مو- نه کے ليدعي ده ان روم کو آبانی سے قرک نیں ک اور ای کو کلادہ کف بھے ہیں۔ ناتھ کی دہی آماتی ہی ادر حقرت نواج صاحباتیک

تو بندد تانی رموم مثل جندی کی رسم کا جی

تذكره كيار حال فكر يد رهم عوال مين منين

على اور إلى سبت مين تو يقينًا ما بولي-

اور بذبات مندوسان بي-

رسابل

إنجن حندام الدبن

حنة لابوي كي تحلف الريخ وروده منوراً

الا أنه الدلين تحيك رتبادي قارتن كالموات

مي جلداول المحديد، بلددوم الم روي

كيشت ودون عدول كوفراى يرموت بهما روي

ناهم الخبر فضرامُ الدّيف خبراذالدُّيث. لا مور

ينبوطين فدام الدبن كانازه برمير ما فظ

شيرزوان مدرمه دارارمت سے ماصل كري

کی متروکہ چائیداد میں نہ تھا اس لیے ال

باب عبالً اور ويكر ركت دار مختف بهانول

ے ال کہ تا کے دیا ہے۔ نگ

ان کو رقم دینے کے لیے ایکا د ہول محی

ل نی کی سخنگ نے میں مطاوں میں کچ

ای طرح کی حیثیت اختیار کرلی - یعنی

ہر تھے توار کے مق پہ ملے سے وال

بند لای ا صه چکه اپ

کے لیے دوجلوں میں تیار کرایا گیاہے۔

10 NY 145 NY

کوئی ہیے ہے کوئی ہوتے ہے کوئی میٹی متی مسلان موریمی بھیک کے کمار کے کوری ۔ سادی کو مانا کستے بھی متیں جو سیتلا واوی کمار سے کہار مجے بنڈیا دے ڑی۔ کی ٹوٹامد کا ایک ولا تھا۔ بجوں کے آئل ك يرب أوع هال ك مرد جويال دك الم فاى مت مِجُول جِرْی " لید ان کو مندانا کاج کی مودی ہے

امداد تی توبار پر ہوتی ہے۔

بازاں چو لئے نگیں ۔ اور نوشی کے ساتھ

مدانی شب بات

ہو اس سے لڑی اس بوے لگ جلاں کو اس کے ظامن جم سیطانی کے وقت ملان گھوں بی جاتا تھا اور

ك ال فاتح اور نياز لا كي سامان ميت ری لداد ین مدھ کے نام سے بھیجا ما ہے یہ ماان مخلف متم کا بھاہے اور فاتح کی صروریات سے یقینا بہت زیادہ برنا ہے اور ایک واج سے یہ والی کی

یں مبادت اور قبرتان کی زیارت کے اور فالتو وقت بست تھا ۔وقت گذاری رواج کے احترام میں فقنہ سنیس یے مخدوں تھے۔ کچھ اس طرح کا تصور بھی کے لیے جال گنجف ، شطرنج ، چوس اور کواتے تھے۔ تحا كم مُروول ك رويس أسس روز ايني ورًّا بيجيسي جيد كم لو كعيل سخة . ولمال نت بحول ، وسمره خالص مبنده تيمول مين -

ک مندوس سے بوا اور ف برات نے ایک یموار لا موب وطار کر عجیب عیب او کے خالات اور روم کومنم ريا- مكانت يسي إلى عالم الله الناق ي ويم بحى ال ين شال بوليا كراتش بارى کے بنیر مردوں کی روس واس نیں مائی ك وغره- ال موقع ير قدم نان يي بو السيديال ك جاتى تفين ان سے كھ اندازہ ہونا ہے کہ ہندرستانی ماحل نے ن بات کو کیا رنگ دے دیا تھا۔ غة الك الله الله الله الله الله

جاگرداری عدمی معافن کا ایک طبقہ آخی دور کے معلی ستزادوں میں سے جو سنبانے کی پدرموں اربخ سافن ایسا تفاجی کے پاس بے منت کا پیے تخت کے امیدوار ہو کھتے تھے وہ ملی

ادر گھروالوں کی طرف متوج ہوتی ہیں۔ نئی رسوم جی ایجاد کی جاتی سیس مندان اکبر کے زمان میں ان کا عمل میں دواج قرّان نوانی اور خر خرات کے ذریعے مُروں چنکہ ہمیتہ سے رموم کا گہوارہ رہا ہے جو اور مجھر رعیت نے مجی کیٹر لقداد کو ایصال تواب کا رستور تھا ۔ اس سے معلان امرار اور جاگیر دار ان بنی میں سے با تکلفت اختیار کریا . اور نائی ریاد خدہ ریوم کو فرا اپنا لینے جہوں نے افتیار نیب کیا ان کے ساں ان کے ساں ان کے ساں ان کے سان اور کماوتیں اس مرح لاکیم جوشی اور النال اول سے مناز ہور بھی انیں اختیار اور گفتگو کے تلنے باتے بن گئیں کو بالل فراب کے اسلامی تفتور کا ماپ بیاں کناگت کیا جاتا۔ مثلاً مردے کے : ادر سوم ملاؤں کی چیزی معلوم ہونے مگیں فاص چالیوی ویزو کے مق پر ایری برادری نفت کے شووں یں " بالسری" ازکر كر كھانا كھانا اور روئى دينا\_ياجى أيا ،ولى كے كيت والى يس كائے جانے

طرع پندت کو رہنا دی جاتی ہے اسلے ای طرح وفے والے کی طرف سے بیر آوُ سے میٹیو، ہولی کھیلو یا مجد کے وای کو جوڑا اور رتم دیا۔ خام سا مورے آنگن آئے مقای وہات کے زیر از چیک سیس چالیں برس پیدے کے دبی کے اور دوسری ویاوک کے وقت مسلمان سلان یں ہے کہ عنی کہ دی فاص کم بھی اپنے دروازوں پر آم کے یتے ملحنو کی طرف بھی اس کا رواج عما اللات عن ادر أن ألك كرت ع. ک رسمے سے دی دن سے علے اور ایک زمانے میں سیلا دوی کی اوجا میں کاؤں کے سرکین مئی کا۔ ایک جوٹا سا ملان عورتوں کی ڈھی چی شرکت بناتے تے اور اے بین مولوں کے این بندہ پرونسوں کے ماتھ اس طرع اسٹیٹ پر کڑا کرکے " جید" نام دھرتے ہونے کی تھی کہ حزت برنا مظرفان ہے۔ یا بید دوزان کس دل مک فام 10

مالی کی ہوتی ہے اور ای صندل کا جلوں نظال جاتا ہے اور فرار کے ورطا بُوا صندل بطور تبرك استعال اواب لقظ مندل خد جنان کی عربی شکل ہے مندل کے ملول میں رنگ کر کڑے ک ایک یی طور تیرک نائرین کے سر پر بازھی جاتی تھی اب اس نے باعدہ دستار بذی کی صورت افتیار کر لی ہے بعن وؤں لا خال ہے کا مند یں جرک کے جو ٹیکے اور قنفے للائے طبق سے اس کا بدل یہ صندل کی

پيل امير مال ہے۔ مستم کی عزا دادی میں

فرض کی ا دائیگی سی برا حسان

م دہ ہندگانی ہے ہندستان یں تقتیم اد کے لیے بیٹے مردل کی بہت سى يرادريان وج دين آئى عين - ان یں سے ہر میٹے سے معلق فٹادوں نے ک رسم می عالب رط کیوں کو آواز اور

عل دینا اور ال کا خوات کرنا اور صندل معانی کے ذہنوں پر ریا کہ انہوں

یں تو عکس کی فاص رہم ہی صندل رموم کی روشی میں دیکھا۔ خِالِخہ جب کرما الا مال يان كو كو ادر رفي مل ك میر آنس وغیرہ کے مرائی یں تام مناظ 1817

تعزوں کے موکس کا ہو طرفقہ

مھول چڑھانا رواج پاگیا۔ رکن کی درگاہوں نے اپنے لیمن تاری واقتات کو بھی ان

ہے اور یتوں کے وولوں یں ندوہ رکھ كرنياد دلائ جاتى ہے اوراك جوتے ع دونے و فواج کی مال کے اِن دوبرے دن بزرگ کے ایک ایک اسای جندے کہ تیادت یں یہ فاصلہ جيه" فواج کي مندي " کيتے جي اجم شراين روار ہوتا ہے اور وی سے سے دباں وہنے جانا ہے رائے بعراس تافلہ کی فار توانع برق ہے۔ جنے کے نیج گیت لائے طن بن سنس نوام لے سویے کتے ہی ری ، ورا اور براق جاز کے اس نے زان یں بھی برہم قائم ہے اور ایک چڑا ما تافلہ نقرار کے ماتم آج ہی

کیے کا وات ہوں کی بہت پڑائی رم عنی جویت پائٹی کے جدیں جی جاری ری - قرآن نے معاون کو اس ک ایازت وسے دی تھی۔ کیسے کے عشل کو عی دو کا نیس کیا گی- اسلام جزره نائے وب سے نکل کر دوبرے عکوں یں بیتی تر وہاں طاف اور عسل کی فتم کی کوئی رہم فان موجد میں عتی اس نے وہاں کے ومنلوں نے اکس کو اپنی رہے کسم یہ تغزیہ بلنے میں اپنی محضوص مارت نیں بنایا اور طوائ وعنل کھے کہ ک ناش کی ۔ شلا ردنی کا تعزید ، موم عدود ریا لین مندوکستان میں مندر ک کا تعسیرے ، کین کا تعرب ، بیتل کا يركم اور مورق كواشان كران لا رواع تفرير ا منى لا تغرير ، مرح يو اور دانى تقا ریاں کے وصلموں سے مندر الد کا تغربی، مختفت پیٹوں سے علق مناعی مرتبان مجوش لين يه رسم نين جولى - كمظامر بوت بي-بدرگوں کی تبروں کو گلب کیوڑے سے مندوستان بی رائے رہو کا آنا اڑ

سجارہے ہیں۔ شالی مندرستان فاصر اہم بھی ماتی ہیں متنی سوئیاں اور شرخوار وكسترخال بر الك الك بليول بن ایک نفاست کے طریہ اینا ۔ ایک

پدی کوری کی درائی سے اپنے وقر خان ولی کے ملان گووں یں عید کے دان خسته کچویاں جی آئی ہی عزوری اور ک عرورت اوی نیج ادر جوت جات کے تقور سے تھی لین مالوں نے اسے ر والك الله الله الله الله الله ون عالى على منوكتان ك

بزرگ فرمایا کرتے تھے کہ قرآن نے ہیں معاذں کی تمذیب اور برمیر کی جان جی کیلی چینی دے دی ہے ۔۔ چاہے شادی عنی برموتع پر بان کا استعال الك كائن عام و كائن - ال بنام ـ نادى باه ك من يد رو الى سوكا بو تو فى كر كان عن كون كوانى من يولين وين برتا ہے وہ مضائقہ نیں ہے مین شور ہے دار سالن یان کے بغرمکل نیس سمجا جاتا - راشد یں سب کا ایک ماتھ انگلیاں ڈاٹ انگے جاتے ہیں تو مٹھال کے ساتھ کابت پیاکتا ہے۔ بان مزور برتے ہیں اور اگر مانے عوں یں مک کو اوالفتے مینی ابتل والے نے بان رکھ لیے تو یدائیدافزاء

اور اس سے سنے میری نے یہ تیجہ نالا یس بری عرف یان ہی کا قام مقام میدوستانی رم و دواع سے چاکی ہدائ کر حزت نے میری بعیت قبل نیں ک بی مین بزرگوں کے مانے بڑی مگری پرمیز کی ہم بھی کچ وصد سے بل رہے اور رضت لا عكم دے دیا۔ پنا بُراسجا جاتا ہے۔ پان كانا بُراہيں حالافكہ اس زاد ين جب كر مان

بال ين دول يا شيد لا دداع بند مشان کے طول وعوش یں ہے اور ہر ذہب کے مانے والاں این ہے بالل شال اور بامل جزب مي اس كو بانص

کی وقع کم ومیش ولی ای ہے میں روک اسای حالک یں اِن جاتے ہے ليكن ان مالك مي شوار اور يا مام اورسیل کرنے والی چیز اور لوٹ اورطشت علامت ہوتی ہے۔ قومواد کو دیکھنے اورنیبی تباوک کا رواع بھی ہے اور تربند کو ابرالیاس کھتے تھے لینی یہ مایسی کی جاتے میں تب بھی بان بجاتے ہیں۔ گھر ار سواست کا باکس زیادہ تر ہے ای علامت ب اس کے بعد کھانے کی کوئی قبر سیان سے گھر والیں آتے ہیں تب لیے اس کو یاف سے کی واقع جی ولیں ہے چیز نیں لائے جائے کی رحفرت خواج بھی اکثر عگر میت کا دارت بان باتھ کر مرف فرصت میں مفید ہوسکتی ہے۔ تظام الدين اويار في فيا كرتے سے كر ابنى جكف يا قدم ركھتا باك دور كا زندكى يى سارے كام اس ہم ہندا ساندل کا اوالیاں پان ہے کہ ہے گیادی اور مرے بھرے بنے سے سولت کے ماتھ نیں ہو گئے کی اں کوسیے آغریں بیٹ کرتے ہیں۔ کی نفانی سمجا باتا ہے۔ یہ بدونان کے ان ملاؤں کے معاول ملانوں نے پان سے متعلق منددستانی ایام غراب میں مست وگ بین جوڑ نے جاں شاوار پاجامے کا دواع منیں ریموں کو جس بڑے پیانے پر اختیار کی سے بی اور بان کی طلب وضئے کی تھا دھوتی بانکل مندوانی وضع پر بازی فالیا کی رہم کے سید یں یرکیفیت مینی ہوں گری، خوانے کے بیجوں اور کیونکو اس سے کام کاچ یں اُسانی ہوتی نیں ری - وکن میں آج بھی یہ ولقہ کھرے ہُئے کھویے سے تیار کروہ تھی۔ فاص کر تدیم زمانے میں محوالے ک ہے کہ جہان کو آتے ہی پان بیس دیا جا کے سے چری کرتے ہیں۔ تھ لوچنے سواری اور موجودہ دور میں مائیل کی سالک کونکے اس کا مطلب ہے بقاہے کو لیں! تویان نے بنداستانی معاون یں ایک یں سوات رہتی ہے۔ ماڑھی کا دواع مان فازی تام ہوئی۔ اب آپ تخراف طرح کا تقدیس مال کر یا ہے دوریہ بھی جو فاص ہندکستانی لیاس ہے۔ ہے جا مکتے ہیں ۔ صفت بنے شرف الدین برگ برتھ دولین بن گیا ہے۔ ساع پندوستانی سلاف بین بست زیادہ ہے،

میں منیری مریر ہونے کی نیت سے حرت کی مفول میں کھانا بین معوب سمجا ماں عجیب بات ہے کہ آج کل جب ک خاج نظام الدین ادایار کے پاس آئے تھے ہے لین کتے یں محری دبی ہوئی ہو ۔ وی دھارے کا بیت شور ہے، گنگا لین حزت نے ان کے بے فرآ بان مقل کو زیادہ اعتراف نیں بھا۔ نئے وگوں الٹی سنے ملی ہے اور مساؤں کی اکثرت

بڑا انحانے، کل کے پیران بانے سجا باتا۔ ہارنے عار کام یں بان جزو کل کے نخار نتے کی حبتی لاعل اور اپنی باد وانے کی کماوی اور نگافی مقبول نہونا تو تباک بھی ان محرمند بڑی تیزی سے جاری مخار ملان عودوں

برام ايل ١٩٠٠ اس کے اسے گیت اور انٹی برق می جن میں سے سے بید بنت کے دل بندوں کے ماتھ سان كيت دام در بدنيي نين بوت سے سريد رك كر رتق كيا جاتا تھا۔ كال الم يسنى رنگ كا دومال صرور ياس اکس بے نفہ وگ بی ان پر اعتبان یہ ہوتا تھا کہ انتائی نیز رقص کے رکھتے ہیں اور سروں کے مجدل باعتوں نیں کرتے سے بلکی جبرری سے میسو یا دجود دیا نہ بھینے نہ یائے ۔ بانڈی کے میں لیے گاتے بوکس ک شکل والے ناف کر جاتے تے اور دوسے موانوں ان سے دیے کی دوستی میں بزرگوں کے مزارات پر جاتے ہیں اور ون شکایت اور تقاف ہو جی میں معلم ہوتی عتی ۔ جھانجیاں وسٹی عبدل چڑھانے کے یعد وہاں قرالی ہوتی النے لین سے بڑی جانے دالی کے بدوں مدر کے داکیاں ہے کہ آتی تھیں اور ہے بست سے شعوار نے اس موقع پر یں تاریخ ، بخرنے ، تفاقالیات ، ب نکنے میں دعایہ گیت گاتی تھیں ۔ گانے کے لیے تعرکے ہیں . صرت امیر کھ زیر بحث آن ہو۔ اور می ف دعرے بفت کا موسی تیوبار مندوستان کے خروق کے طاوہ صرت شاہ نیاز مرای لاؤں کے ایک دوسے کی ہم انے مطاف یں آج بی بڑے جاکش و اور ساور شاہ ظفر کی ہی ہماتی بسنت کی الله بنداوں میں کاتے سے۔ صف کے فوش کے ساتھ منایا جاتا ہے۔ اور چیزی خاص طور پر مقبول ہیں۔ طلات میں وسے کے ان یں بیان روایت یہ ہے کہ اس کی ابتداء اس طرح ، و تہذیبوں کے لینے م مندمشان کے جاتے رہے۔ مثلاً میں یک بندی فی اور مول مقی کر سلطان المثائع حضرت خواج میں ایک ولحیب صورتِ طال ہے ایک بناب سے آئے بانی سوار نظام الدین اولیار رہمۃ السّملید اپنے جہنے طرف بعض مندو بزرگوں کوئتی سُل سے جیٹے مینہ دن اقار اور جان مالے مانچ کی ناوقت ہوت شکایت پیا ہوتی ہے اور وہ یہ کجنے پر بانوں نے اگر کی جو فل مد جا پہنے کے بعد بہت ریخیدہ دا کرتے تھے جور ہو جاتے ہیں۔ کہ سے میں کے پل ۔ جن کے بل یہ بی تھی حزت امیر خسرو نے ان کا ول مام جی نے بیٹا ریا وہ بی مان کا رول ۔ وال کے سے کے مارے دھی بھانے اور وکش کرنے کی یہ ترکیب کی کوری کھانا نیٹن ہے کو المنظے ان کا \_ وحوبی سے آ سی جان \_ ہوک نان کی بینے کے دان سرسوں کے پیول اور دوسری طوف ملان ، نان چھوڑ کر میں لاط گئن چار ددلان — دولان لئ کے کر آئے اور پرو مرفد کے قدموں آئی دائی ۔ نیر ساجب سین برآئی یں رکھ کر جو سے سے اور بلے م سین نے تر یک کی سرے اس عرب یار قدی بسنت منائی۔ ک نار ہی ۔ کا نے بول بول ۔ بند بنے بت یہ بول برامانے با سین کے ارد بل ۔ اول عقتے بی رہے ہیں۔ ہیں اپنے سنم کی نذر والي ليث \_ بيئ كي ميم لا بحورد كرنے كے بيد بعول لايا بول اور بِٹ بیٹ چوٹتے ہی پڑی میر یا شعر کانے ہے:۔ کانا بھی مطاف کو شاید مندرستان ہی عِاتى \_ بنا على كى بالني الله الله ويار كى دين ب يال تو الله كان

مُو ك كيت وسم ك مقع ساتيا كل بريزد باده بساد

مِعِائِی دالان آتی ہیں۔ جائی سٹی کے چئی دیا ہوں یں یہ مدائے ہے۔ کہ

اسلامی قمری مینوں کے جولی نام مک برل سے عقے اور اپنی سولت ادر اُسائی کے لیے صفر کا ام تیرہ تیری ، رہی الآق الانم باده وفات م ربيح الأن كا نام ميران جي . جمادي الأول كا مارا جادي أَنَّا لَهُ اللَّهُ وَاحِرِ معين الدين ، شعبان كا شياة توال ٧ عيد، ولقِعده ٧ فالي اور ذي لجم لا يقرعيد ركم ليا نما اور أن يمي عورتون یں یی ام مقبول ہیں اور زبانوں ہے بره اور این مرم ، رجب اور رمفان کے نام بدلنے کی ففرورت اس یے زمیمی کئی کر ان صیرو یر جروم برتی بین ان کی ٹائنگہ بڑی صریحک ال امل ہے ہو بال ہے۔ تریم زانے یں پڑھ سے امرارک طبقے اور البِ علم ویزار وگاں بی مجی امِرْجُمُ اور إِلَى ما لَى بِسندِهِ الم تَحَ

امر چج اور نی بی مانی بهندیده ام نقی اب اس مروع که ام زیراتی اور ان برخه وی دو که در ان برخه وی در که وی حد ره گئ در بی میدود که تعیر می مبدو کارگروال می دی بی میدود که تعیر می مبدو کارگروال دی بین می اور ایش اور ایش اور ایش اور اس سے اس سے اس اس مرود کار اس می در کہ اس میدو کو کے میں کا در سون اس مرد کو کی میں کا در سون کی میں کا می میدول کے کئی میں کو صف نیدی اور سون کا کم میدول کے کئی میں کو صف نیدی اور سون کا کم میدول کے کئی میں کو صف نیدی اور سون کار کی میں میدول کے کئی میں کو صف نیدی اور سون کی میں میدول کے کئی میں کو میں نابان میں کھے میروں کے کہتے مولی فاری کی بجائے ۔ میروں کے کہتے مولی کے کہتے کے کہتے کی کے کہتے مولی کی کرنے کے کہتے کی کرنے کے کہتے کی کرنے کی کرنے کے کہتے کی کرنے کے کہتے کی کرنے کی کرنے کے کہتے کی کرنے کی کرنے کی کرنے کے کرنے کی کرنے کے کرنے کی کرنے کے کرنے کے کرنے کرنے کی کرنے کی کرنے کے کرنے کرنے کرنے کی کرنے کے کرن

جلتے تھے۔ بربان پور کی عالمیتان جامع

مجد کے منکرت کیتے اس کا ایک فونیورت نوز ہیں۔

مجدوں کے جین گبند جہاں حن وازن کا نرز میش کرتے ہیں اور درمیان کے گنید کی پیل روکتے ہیں وہی ترخول اور مندروں کی جین مردب گیٹوں کو مجی ید ولاتے ہیں ملم عاروں میں کنگورے وار محراب میں مندوستانی افرات کے سخت وجود میں آئی آ

### نمازت ئم كرو

سبطان محد توری کے زمانے
کے بعن سکتے ایسے دریانت ہوئے
بی جن پر عبارت مندی میں ہے اور
مزوری یا کہ سلطان کے ساتھ پر تقوری
راج کا نام بھی درج ہے یہ سکتے فالیا
دو جگوں کے درمیان کے زمانہ یں دعالے
گئے ہمل کے۔

خادی عنی کی رسموں میں سے جند الله رسمیں یہ بی کہ جندو کو اس میں یہ بی کہ جندو کو اس میں یہ بین کہ جندو کو اور بیال بین اور انیس بیمول جینا کیتے ہیں۔ مساماؤں میں سوئم کی فاتح جوئی خان کارزونے کہا مقا سے مرسوم کی خان کارونے کہا مقا سے مرسوم کی خان کی مدل ایکے مدلیوں کے مراس من بیمول کی میادر اور صدل اس ون بیمول کی میادر اور صدل زعفران وغیرہ سے مرکب نوشیو تبر یہ بیمین مزدی قرار بایا۔ تیجے کے روز فاتح

کے بدیجووں سے بھری رکانی اور صندل زعفران کی نوکشیو کا بیالہ مجلس کے تام شراء کے ملینے ایا جاتا ہے اور برشخص اليب اليب اليول الله موالند أيره مر نوسنبو کے باہے یں ڈال دیتا ہے اور یر نوٹیو بھواں کے ساتھ تبرک مٹی میں مرانے کے رف دن کردی باتی ہے۔ لا کے بالغ بوٹے کے بعد موتخیوں کو صندل مانا اور موتجوں کے کوندے كرنا ، إلى على ين جدف والى مال كى اکود ترکاری اور مسیووں سے بھرنا ، بیے کی بیائش کے بعد زمیر گیرماں کا اعرف یں زیادہ تر کوش جی کے جنم کی مناسبت ك كيت بوت بي . زمل ك جم دن ليد تعيني چوهيك كي رسم كرنا جي یں رچہ مجین کونے ہی اور لول کے میے سے بچے کے لیے ادرسمدھیا نے داوں کے میلے متحالف آتے ہیں۔ سب مِندوكتان رسي أي .

شادی بیادی تمام رسی مهدوستان ارسی مهدوستان ارسی میمری پڑی ہیں اور یہ آئی گرت سے بین اور یہ آئی گرت بین ان کے اندر آنا تنوع ہے کہ کس کے تذکرے کے لیے شاید ایک علیم مضمون یا طیحدہ کتاب کی ضرورت ہو اس لیے یا طیحدہ کتاب کی ضرورت ہو اس لیے ان کی طرف مرت ایجائی تبول ان کی طرف مین تو مادی مرت ایجائی تبول اس کے باتی جو کچر ہے سب عجی ، فاص کو مدورت نی جو کی ہے سب عجی ، فاص کو مدورت نی برگا مائیوں بڑھانا ، ابٹن کھیلنا، میرورت کو دوک کو نیک مائیوں بڑھانا ، ابٹن کھیلنا، برات کو دوک کو نیک مائیوں بڑھانا ، ابٹن کھیلنا، برات کو دوک کو نیک مائیوں بڑھانا ، ابٹن کھیلنا، برات کو دوک کو نیک مائیوں بڑھانا ، ابٹن کھیلنا، برات کو دوک کو نیک مائیوں بڑھانا ، ابٹن کھیلنا، برات کو دوک کو نیک مائیوں بڑھانا ، ابٹن کھیلنا، برات کو دوک کو نیک مائیوں بڑھانا ، ابٹن کھیلنا، برات کو دوک کو نیک مائیوں بڑھانا ، ابٹن کھیلنا، برات کو دوک کو نیک مائیوں بڑھانا ، ابٹن کھیلنا، برات کو دوک کو نیک مائیوں بڑھانا ، ابٹن کھیلنا، برات کو دوک کو نیک مائیوں بڑھانا ، ابٹن کھیلنا، برات کو دوک کو نیک مائیوں بڑھانا ، ابٹن کھیلنا، برات کو دوک کو نیک مائیوں بڑھانا ، ابٹن کھیلنا، برات کو دوک کو نیک میں در بر

یادرفتگان

فسطغيرا

وطيت كممرى

# صرف المفي عاجمت الموت المامي المالية

#### مام كبيرعباس اور

اسی مثمر عباسس فید میں ایک نمامیت خونصورت مسجد تھی حضرت مفتی عالمتن مذالا اور مولا تا عبارات صوبائی مفتی کے باہمی ماشتاک و تعاون ادر مماعی جمیلہ سے سکیل اشتراک و تعاون ادر مماعی جمیلہ سے سکیل پزیر ہموئی جو دیدہ زیر ہے۔

محكمه افتاركا خاتمه اورعلماركي

مماعی سے دوبارہ مجا کی

مردار ابراجیم فال کے دور مکومت
میں فیفن "معلوم وجوہ کی نبایہ اکس فکمہ
کے ختم کرنے کا اعلان کیا گیا ہے۔ اکس
کی دوبارہ بحالی کے لیے ویگر علار داویند کے
ساتھ صفرت مفتی صاحب بھی پیشیں سپشی
تقے۔ علمار وارند کی مساعی کی وجہ سے حکومت
کو چھر اس فکمہ کو کبال کو آ پڑا اور کا دین
اور ملی طبقہ منہ ویکھتا رہ گیا۔

عالمى زائين كفاذ برعلى ركارول

مٹر کے ایکی خورٹید کے دور مکرمت میں خاندانی منصوبہ بندی اور الدبی دور کے عاکمی توانین کے نفاذ کا اعلان کر دیا گیا

کویت اور سعودی عرب کا دورہ کیا اور مہلی مرتبہ جج کی سعادت حاصل کی ۔ حربین اور مراب ، دوست مقامات میں عوبی ، فارس اور اردام زبان میں برائے موثر وغط فرائے۔

### لابورمروابي كالفران

مکومت پاکتان نے حب الاہور پہنے
املای مرائی کانفرنس منعقد کرنا چاہی تو
ضرات مفتی صاحب کی بھی تین ماہ کے لیے
ضرات مال کی گئیں اس موقعہ پر جھ
تاریخی جمعہ بادشاہی سجد لاہمد میں پڑھا
گیا جس میں شام اسلائی مالک کے مرائه
ادر علد سفریک نے اس تاریخی اجتماع
میں حرت مفتی صاحب نے بھی بندرہ منظ
تقریر کی حرب مفتی صاحب نے بھی بندرہ منظ
تقریر کی حرب مفتی صاحب نے بھی جدرہ منظ
تقریر کی حرب مفتی صاحب نے بھی جدرہ منظ
مزیات انجام دیں۔

### ماکتان میں رہاکش

کوئی آخر سال کا وصر ہُوَا کر حضرت مفتی صاحب آزاد کھیرسے فیصل آبادِ متعلل ہوگئے دہی ایک مکان خرد کر رابالش افتیار کرلی اور وہی کارفار بازار کے

اكس رجعيته علار أزار جون ولحثير ني سخت مخالفت کی ران دؤں مسرکے ایج خرات من پنج کے حدہ پر کئے ال ملار دایندنے ایسے پردگرام اور منصوبے ك ماقد يه م ك ك مر نور خدات جال جلتے علی ان کے سامنے ان غیر کسسائی وَانِينَ كُلُ لِعِم كُنْ لا مطالب كرت. اور بڑے بڑے مبوں سے خوریثر کے موجودگی میں اپنے موقف ک حابت مال كرت رجنا يخر يندى، مادلاكرك . بجره، باغ اور ومگر شرول می مجی علار داربد نے مدر کوست کے ملنے اپنا مرتف پیش کیا اور ان قرانین کی سختی سے مفاہلت کی اس پروگرام میں بھی حفت مفتی صاحب نے اپنے رفقار کے ماق انتک وجہد ك جس ك ويد سے مجود ہوكر ممرك لي خد ان قوان کا مدم سرار دیا پڑا اور علار دیوند کو ایک بڑی كامياني طاصل مبوئي -

#### اسلامی ممالک کے دثورہ

صرت مفتی صاحب نے ساتھا میں بررایہ کار افتالت ان ایران ، عراق، فاموش بولي من ومعرنت كي الم

آواز على بواب تعجى نين سنى جائے كى

اللا ياست لا ايك ريخا تاج دنيا

ے اُمٹر کیا اس م ایے میردار تماہد

مم ين شي را كيترك تاريخ لا ايك

اب تما جوخم بوليا . تقرحرت كا

معاد تما جس نے تکیل تقریب تعد لیا۔

کے صد محان عالمنی انہری ادر جزل سکرٹری خان نے باغ کے ایک مطاع یں علار کی اور متخب ہوئے۔ جو تو بین و شخیر کی اور جو بنای زبانے اولا ح

اس سفرمند کے دوران صنب مفتی ما موانا امیر الزمان شدید زمنی ہو گئے ،ان منطقر شکر ، نافرتہ ، گنگرہ ، تھانہ بھون میری کے سر نال ، کان اور دون " انکول پر

مے قریب مشخار کوٹ کی ایک مجد کے مطالبہ کیا۔ دوسے کے آخ یص سفر میں مناف کیا۔ دوسے کے آخ یص سفر میں مناف کیا۔ تشریف نے گئے۔ ١٢٠ ٢٢٠ ١١ مل الله المالي المالي المنت ترميم كى بيم في كرت برك جمال انول نه ست مله الله ورين ولويند كى صدماله تقريبات بين حفرت بتقل سميت مبعد بي وألى جوك مولانا رفيق عانا اميرازان فان كى ٨٠٠٠٠. مفی مامی بھی مروعے آپ بھی اپنے امرالزال فال ہمد لاکے شد رفی یں عادت کی بھر حیت مروی ہے ال دوسے نقار کی طرح ان تقریبات میں کر دیا۔ علم اوروں کا تعلق ال جوں و کمیر سیدیں عامات کی اس کے عددہ ویکر شركي أبدة والله معم المنفرس ، أناد كتير بيلزيار أله ورست واجاب سے بي مع رفض أباه وارالعلام کی مبعد یں بعد ناز فر آپ ہی برٹین بیگ سے تھا ان عمر آوروں یں دو دن تیام کرنے کے بعد ضرت کا درسس بڑا تھا۔ نے قرآن پاک کو ہو ملانا کے باتھ یں مھتی صاحب دائس نعیل آباد تشراف الله عامین کرجت مدے، مجد کی تربی اور مجر والیں کئیر نہ باسے محیا یہ ان کا کی مقریما کی مقریما کی ان کا کی مقریما کی مقریم اسی تیا دارالعلیم کے دسان مقیرضہ کی لین ان غرادہ جاموں نے اس سے بی لے ۔ تعدیر کے ذریعے تبیغ اسی کیرے عدار کا ایک اجلی مفتی صاحبہی واقع بی واقع میں موث عد آوروں کی مذمت اداکر دیا اور موست کو زر دست طراق ک صارت یں منعقد ہُوا جی یں مجینے ما کرنے کی بہتے عار کے مقابلہ میں سے جنجد اور ۱۲ وبمبر کو مفتی صاحب

التعال کی اس سے ان کے مکومہ عزائم صفرت منتی صاحب کی دو داکیاں اور خرارات بین حاصری معدم کئے جا کتے ہیں اس علم یہ تین دائے ہیں ۔ دونوں داکیاں سادی شد بي - ال ونت بن الألا نواج عززالري ادر سے چڑا وکا خام سلیم محود کھر پ بي جيد خاجر سيم محد بده ين طارم بي الله تعالى إن تمام من معايون اور ال کی دالدہ مخرمہ کو میرسیل عطا فرائے۔

ستاولے فرایا۔ اسوں نے یاغ ، ہاڑی کمل ، سی بگر جگڑی حضرت موانا مفتی علیا تھی کی ونات

حسرت ایات پر اورے ازاد کھیم میں تغریبی اجوکس بوئے ، قرآل خانی تول ادر علار نے اینے اپنے ادادیں رکھ وسم کا افلا کی اور حزت منج مام کے یا دملت رحمت مجى كى فيك الله بلد مي اختصار کے کیش نظر اس وقت ان کے ورین دوست اور رفیق اور راقم الحروث کے مثغن التاد حفرت مالأ محد يسعن فانعاب مستم وكثنغ الحديث دارالعدم تعليم القرآن بندری کے تافات میر نافران بن ، جو النون نے راقم الحروث کے نام ایک گرامی یں تحریہ فرائے ہیں۔

جنوا، عزیزوں کا سمارا، کوں کیا ؟ علیجید کائات درہم برم ہے۔ منتی صاحب توٹر دی ہے۔ کا تخا حب مجی اکس کو پیما را طافر پایا کی وفات کیٹری اوام کا ایک ایسا اِنّا للّٰہِ وَإِنّا َ اِلْکَیْهِ مَاجِعُونَ. جال بلایا موجود پلیا اور ہو کیا کر دکھایا۔ اب مادٹر ہے جس کے بعد ملانان کٹیر کے دنیا سے چلا گیا ، ہم سے روئے گیا۔ تبایل دل رفح وغم سے معمور ہو گئے۔ ان کی بھی نیں کہ جمان ریا و ہو کو جوڑ کر نظروں اور ان کے ول و دماغ پرالم و جاراً بول الواعي مسلام أو كمه ديتيك اندوه ك المنابَل جما لأن بي-ن جانے سے اس جان جان جان جان جا بڑے صرت معتی صاحب کی اوات داران

اذانی کون وکائے کا اور اب کون ہے ایکے بیم بنیام تھا جو بھٹ کے یے

ج مار سطان کے مانے کری کے لا۔ ما كان قيس هديه هلك واحد وسكت بنيان متوم تهدما (مرفدی المطرم کا گرای تار)

حرث ولانا امرازال فال كے تازات

المرتبعيت حفرت موان محراريف صاحب شنخ الديث دارالعلوم تعليم القرآن مفتى صاحب كى زندكى عل و ملت پندری کی طرح سخرت موان امیرالزمان فا کے لیے ایک سرایہ تھی ۔ انوں نے لیدی نے بھی حفرت مفتی عبالحید صاحب قائمی ذنگ لیک بیک اور کی حیثیت سے کی وفات پرجن تازات کا الحلد فرمایا۔ گذاری - انتوں نے اپنی تمام عرب وائی دہ ہیں گاریکے ہیں۔ کے ماق مک والت کی فدمت یں

" مولانا عليفي عاجب قاعى كى ونا " " مجمع مين نين أناكر إن عادة جا تكاه برك - ال كا أيك أيك قدم اور بر نے آ مجے بہا یک کر دیا ہے کیونکہ ۲۵ پریم اپنے کن تا زات کا اندار کریں ملنا فعل تعلیمات اسلام کا آئینہ وار مخار ال سے رفاقت علی اس طویل دفاقت میں مفتی عادمید قاسی ایک عالم بے بل اور مصر سخر کیے ازادی کمٹیر اور جمیعت کے میمی تکایت کا مرقع بیا نیں ہماء الفت مفتی بے نظر سے بوہم سے ہمیشہ کے رانبان میں جن جرات و استقامت اور عبت ٧ وه پيكر افلاص وعل ٧ محتم يله بعد كن تلم كه يامانين كراكس منم و زاست ٧ فوت ويا - ال كى ثال كروار والخيار لا جايد ، ممك لا جان المر عالثين بيغير كى جدائى بر سب الممار منا ملك جد. بر مال حقيقت تو يه شعلہ بار مقرم ، مایہ ناز خطیب ، فکروشوں ہو، دل مغرم ہے روح بے میں ہے ، ہے کہ مغتی صاحب کی ونات اور کاپنجت اسلات کا عقیدتند، رنیتوں کا انگس اشکیار ہی ادر بذیات ک کل ، جدائی نے ہم جمیعت کے خدام کی کمر

عُلَفَ الزَّمَانَ لِياً بِنَيِّانَ بِمِثْلِم حَشَتُ يَمِينَكُ يَازَمَانُ فَكُفِّم وعا ہے کہ اللہ تمال ان سے رحم و

کرم اورحیثم پرتی کا عوک کریں اور انس امل علين ين الي عاد رعت سنة الم جعة أت مح كواكيك ن جال كى دنيا وعقب ك يد اكيد معل ماه یں جگہ دیں اور بیماند کان کو صبر عبل اب ہماری مفلوں کو رونی کون مجنے کو ۔ محمی جو بجید فئی علم وعل ۷ ایک آنیاب عطا فرائي -سالانہ عبوں کی کامیابوں کے لیے دمکن تھا جو غورب ہوگیا۔ دین و ذہب کا

ای رکا از من و از جله جال آمین باد تبتينهن الم

جوں و کیٹر سکتا ہے عبون کٹیر کے طور ک میمائی اتحاد قائم کیا ہیر ال تیوں جاعو<sup>ں</sup> نے اپنی جان جائی آفریں کے تواہے کردی واحد نائده جاعت كي بنياد وال فئ جس كے ليزروں نے خاص كر سروار عدالقيم وحسة الله علميد رحسة واسعة -

علمت شرایت اور دلی بھی گئے بھال بڑرگان زیر دست ہوئیں این جس کی وج سے دین کے فرامات پر حامزی دی۔ ای دوران عملانا کی دوؤں آٹھوں کی بیٹائی جاتی فنابی معید کے خطیب ام خاب عبد الله سبی ساس در کا اور المناک واقعہ بخاری سے بھی مانات ہوئے اور حادثہ کی نبر جب صرت منی میں۔ مقدی صافی دفا پر والا اعمر اور مفتی آرات

## حُق و كاطل كى سيمك

بی یہ ہے کہ ادھ مات ہے تو ادھر دِل ' لیتی ہے ادر میرکھے دل کے بعد انانی بجے ہے تر وہاں تری ، مورج کو دیجی تر میمی کرنے کے لیے عالم ناسوت یں مودار ہد مشرق میں ہے کہی مغرب میں ، چانہ کر دیکھ کر اداکیت ، بحانی اوریش صلید کی مسزوں کو قریمی چوا ہے اور کیمی بڑا، اوقات کو طے کرتے ہوئے ما مرم ک طرف والت و محيو توكيمي عبي جه عجي شام، مات كوديمي توکیمی چانن ہے کبی اندھیں۔ موسم کو جاتی ہے اور پیر برزع سے واسطرے رہے گانانی ہے۔ دیکیو توکیعی سردی ہے کیجی گری ، کیعی اور اس کے بعد حترونشر کا معاطم۔ برات ب محيى بدادر فزال كا زمانه من اي شيئي خلف من نطفة الي و مادى بهار رضت، ناات كوركي خلف ونف دي شم السّبيل ليسرة توكيمي سخم ہے کھی جرا کھی تنا ہے اکھی ال وكبعى مهول ہے كبعى بيل بكعبى سرميرو تناطب ہے اور میں ایندس - الفس میں وعيد توكيعي محت بي معارى المجي فیند ہے اور مجی بداری اسمی فقتہ ہے مجمی سنسی کمجی فنم ہے کہی مترت ،عجب معالمہ ہے کہ کھا دھیں فلیظ چیز کی مدد سے محل اورغلم عاب نشو ونما ياكر الساني فدا بن طِت بی اور پھر سی فذا معد میں بنے کہ اور مجر برامل نفند کی صورت میں فائع کر دے گا۔

لاکوں کو ک بردھی ریا جو ایک سے عیب تری کہ ایک چرجوہے یو ہی اور میں تغیرات اس امر کی دلیل ہیں شیج برچل رہی ہے۔ اس رئیا کا قافات بشکل جوہر النانی پرشدہ تھی رعم مادر میں کہ دنیا کی کوئی صالت بلکہ کوئی چنر جمیشہ اور اس عالم ناسوت لا ویکھا مجالا وستور منتقل ہوکر جنین کی صورت اختیار کر رہنے والی نہیں، فائی ہے۔ العالممتغير وكلمتغيرحادث ابھی تاریکی ہے تو ابھی اطلا . یمال خشکی کی موتی شکل یں اپنے سریکستوں کومشر فالعالم حادث -ترجمد : مارا عالم تغير بذيرب اور بو پیز تغیر پدیر ہے وہ اپنی کسی طالت پر نربیشرے بے نہیشر سے گ بنا یہ كرك يبازكان كر داغ مفارقت دم ماما مالم زہینے سے ہے اور نہ ممیشہ

برتغير انقلابات حس طرع اس علم ك قانی ہوتے پر شاہ بی اس واق اس عالم ک رونی مجی آن ہی انقلابات وتغیرات شم امات فاقتبرة شم اذا شاء كى رمين منت ب بيرص طرع يه علم اسوت تغيره القلابات كالكوارام اور انشره ویاره ۳۰ - سورهیس) لحہ بہ کمی ایک حالت سے دوسری اور ترجد : معلوم ب الله تعالى نے البان شيرى مالت ين بدلت ريخ لا مادى ب

الوكن چزے بياكا ؟ نطف ہے۔ ای طرح افتداد کی آمجاه میں ہے۔ اس کو پیدا کی درجم مادر میں میر ایک چنانچه وجود عدم الله اندگی و موت امهیت الداريك اس كو برطايا - بهر دنيا مي اور راحت جاك وامن ، فخالفت ومحبت آنے کے یہ اس لا ماستہ آمال کیا عداوت و مودّت ، رهم وظلم بمقلس و میراس کو موت دی- میراس کو قبریس بنیایا میرجب طب اس کو زنده امارت، شادی عنی به سب الینی متصناد

چزں ہیں عن سے یہ عالم دنگ ولو عراد ہوکر باگا نر کیا دہی بن ماتی ہے اور اس فون ہے ور بے تغیرات ہی تغیرات سے اور اننی انقلابات وتغرات اوراجماع

تغرات و انقلابات ادر اجماع اصداد نه بول أو يه عالم رنگ و إو در حقيقت عالم بي نگ و اود رد جلنے۔ س الليف زاك راك سے بدانت وين اے ذوق ای جال کرے زیافقات ایک حالت بدل کر جب دولری گات زندگی ہے۔ فاری ہوتی ہے آ اس کے حن وقیع سے

ا صداد سے اس عالم کی رون ہے۔ اگر ہے

واسطر بڑنے کے بید مہلی طالت کے حسن و فیع کا سیع اندازه بونا ہے اورجب ک اٹیار کے دونوں رُف مامنے نہ ہوں کسی شے ک اصلی حقیقت معلوم نیں موسکتی عزر کر لو کر دن بحر لاءن می معروف رہے مے بدری شے ک راحت لاعقیقی نطف أمكنا ہے جس نے كمبى محنت ومعيبت ن أنفال بواس كو داحت كى كيا قدر موسكتي ہے۔ "اریکی کی بھیانک اور ڈراو فی صورت ہی ویکھ کر دوشتی کے دوشن جرے کی قدر منزلت ہرسکتی ہے۔ اُنھوں سے محدوم مدنے کے بعد ہی انگوں کا نمت مونا معلیم مقاہے ۔ الات کے بعد میں مقلسی آتی ہے تب المت کی فرمعلوم ہونی ے" قرر و نعمت بعد زوال" مشور مقولہ ہے اپنی بھر پر درست ہے نوئی ہو چیزی حقیقت لا علم اور اس کی قدو فطرت ای وقت ہی ہے جب کر ای کی فعلہ واسطر في المو- ولعنده التبنين الاستاء اپنی مذہے اسٹیاء کی حقیقت کھنتی ہے۔

تعرف الاشياء بإصدادها-

رعمہ:سب چیزی اپنی صدوں سے سیانی

باتی بی -اگر بیشه رکشنی بی دے- تو

نطف روشی جانا رہے۔ داری ک کرم فرن ہے اور یؤس جانے بی کرونی باذاری ہمیت کے لیے میٹر نہ سردی کی رت میں دو چڑی ایک دوسے کی فد اور بی مہیشے کے لیے قابل رواشت ، نہ رمات یں درے مال مجلتے دہنے ک لے مات تعنا نامن ہے کہ دو چزیں سمت، نه خزال کے بغیر سار کا لطف الم دور ع ك مقابل جى بول - اور موم کے برلنے ساتے ہی یں سطف

مَعْقَالِ ، وأن ين ان ين مزور ايك طرف

اجالُ اور دومری طوت بُالُ ہوتی ہے ای

دون ایمی بی بول یا دون یی رکی بول

المرمجرب مركى اور دوسرى مغضوب اكب

خن کبلائے گی اور دوسری سید اور فطرت

القامن و ب كر برحقت ك مقابل

\$9, - 1: 19 8 ic. is & or 1:00

الام بى اير حينت ب تر تقان ك

فطرت کے مانق اس کے بلقابل مجی کئی

سردی ، گری ، بدار ، برمات مزور ایک جانب شر برد ادد دومری جانب خريمل - ايك بيزىنيد بمل ادر دوسرى مفر بررت لا نیا سال ننی یات مرحال برجزك احمائي ماراي لا صحيح ایک پندیده مولک امد دوسری مانب تا پیند ازازہ ای وتت ہوسکتا ہے جب ا ال کے مقابے یں ال کی مند لا مثابہ بو کا بو برر تغیرات و القلاب جن الع ننا لا وس سے بیں ص طرح لطف كونا كون لا ياعث بي اوتے ہیں ۔ ای طرح برادوں عربی ضد کا بن مزدی ہے اور پونک ایان اور بی اینے دامی یں لیے ہوتے ہیں۔ القلايات جال واعظ رب مي ويحم برتغيرے صدا آلى ج فاقهم فاقتم م اجماع اصلاد الد تغير القلاب ایار کے اوان وصورتی کے محدود نيس ريا بكم اخلاق وعادات يمي المثاش کے زیرنگیں ہیں۔ خانچہ صدی كزب مدع ، دم ، رعم وظلم ، سعادت

اسلم معفاقرار اور فرانرواری کے ہیں کو اں کی مند انکار اور مکنی کے سی اور کیا ہوسکتی ہے۔ انکار اور سکٹی کی اصطلاع کو شرع ين كفركها جانات لين الان اور کفر ایک دولائے یا القابل ہوتے اور س عی ظاہرہے کہ لفتین اقدار اور فرما نبرداری پندیدہ اعمال ہی اور اس کے مقابلہ میں انكار مركشي اور نافرال نالبنديده اعال شقادت سخارت وتخل مثرافت وونات بادری و بزدل المنت وخان ایک بی اس ید ارشاد به کر" ان الدین الري كے مقابر بن دوور بي -عسند الله الاسدوم (ترجم) لينديه طراقة الغرض يه ايك حقيقت نابت ب الدك نزديك اسلام كا به - دوسرى مِكْ كر بير عالم تغيرات و انقلابات سے ارشاد ب ك ان هذا صراطي مستقيمًا بحرار فالے كارے ير موجد اور لطف فالبعوكة ولاشتعواالسُّيل رترجه) يه الونا محل لا محد اور امنداد كا معدن و مير سيما رائم به اس يرعلو ادر دوسر

روطانیت کے تقالدین نفسانیت و

البندكت بو عالافك وو تمارك يه ، مل حياك بم كر يك بي كر حقيقت ك بہمیت کی کے مقابلہ میں گناہ مجر تنایج بہتر ہوتی ہے اور بیا افات تم کمی چڑک سلفے اس کی ضد کا دیجد مزدری ہے آ بندرہ مجتے ہو عالا کو وہ تمارے یے توجب اسلام کی بقار کے لیے یے الان قاب کے مقابر میں عزاب جنت کے مقابلہ افقعان وہ بوتی ہے اللہ ہی سب کچھ ہے تو یقیق اس کی صد کفر کے لیے جی یں دوزخ ، خوستزدی اللی کے مقابلہ میں ماناب من کھ نیں ملنے ہے اس کے اجارے آزین سے تیاست ک نقید لعنت وغفي اللي موجود من اورمين كيد الله تقالی نے اپنی فندق کی مامیال کے مناو کا دیجد مزوری ہے۔ کفر کے مناو پر چنکہ ہر النان یں قطرہ ابتدائے اُرْمَیْن سے ہی وو قریش ، توت روانیٹ کے برایت کا ماان فرایا -اسلامی نقطر انس وجی فیاطین ہیں جر صرت کوم ما اور ورت بہینے و دلیت فرائی گئی میں اس سے بی وائن کے سوا اور کول مخسون سے سے کر برنی کا مقاید کرتے وہے۔ لحة برشف اپنی اپنی طبعیت کے میلان و مکلف اور الحام شرفیت کی پاید نیس اور قیامت کے یہ سلا جاری رہے گا-رجان اور فطری روش و مشت اور توب کی جی مجله ساری خفوق صرف تھینی اطام ساکہ ہر زمانہ میں حق ، باطل کی تیز ہو سکے جاذبہ کی مناسبت سے مقاطیں ک طرح کی پایڈے عجم ان کی کلیق ہی عامت و کذالا بحدانا لکل نبتی عشدو خروشر ک وت خور بخو جا جا ہے۔ کو اور فرائرواری کے لیے برتی ہے: مشياطين ألونس والجن

وماخلات الجن والانس الد رترجمد) اور اس طرع ہمنے ہر شی الاه برول به اور اس ين تيز آمان ليعبدون: کے لیے انبان اور جول می سے شرر اوگوں

كو وسمَّن يناكر بيياكيا اور ان تام شاطين

رعمه ؛ جن اور النال كو ابني

کے سرتائ ادر ایم انشاطین و لمبس تعین کو اور ان بی دونوں کم اینے احظم بلا اور اللعب الا طراقي علمان تيك يد یں گز کتے اور بڑھل کے ایج اور

برحال جبك ال عالم كون و فياد بين محقى اور يهي بوك بوت بي راك ليه عالم حفرت محرصطف مبل المدعليه وكسلم اسام کا دجود ایت ای ک فند کفر کا دجد و ال پرمیز نیس کری بلد ماری عمر می تقریبا ایک لاک پوکس برار انبیار که جی لازمی ہے۔ اور جب کے اسلام موجود ان ہی لذائد یک مبتلا رہا ہے اور یہ نقیب و مناد اور افلاق فاضلہ کامعلم بنا ہے کفر بامکیہ ونیا سے مط نیس سکت اس افسائی مغرص اس کو سے ماہ پر نیس کر ونیا میں مبعوث زمایا ہو انیا کام بیا ہے ہرچیزے مقابد میں جن کی حقیق فی آنے دیتی اور وہ اس وھوکہ میں پڑا بڑے کوک اپنے اپنے مقررہ وقت پر دُنیا او الی چیز ا دجود مزدری ہے جس کے ہے کہ ایجے کو بڑا سمجے ادر بڑے کو ایجا سے تغریف کے - اب صور پروز کے حقیقت نٹر ہوریس وج جد کم شروعے "عسے ان تاکر مجو شیک و مُو حیث سے تیس کے فریعے تیاست کے دیا تیں تَكُمُ وَعَسَلَى أَنْ يَحِبُوالْشَيْسَاوَهُ فَلَوْلَكُم كُم بَين بوتى رج ك اور اس طرع حمالالله المان کے مقابلہ میں کفر احق کے مقابلہ میں والله يعسلم وانت ملا تعلمون - في ايان مايت، وانت والمت افلان الل ، بایت کے مقابلہ یں صلالت

ترجيك ، فيه ادفات تم لحى جيز كو العادت كى لقا اور شخفظ لا سامان والم ولالا

كے سلولم ميں بشارت كے مقابلہ ميں وعيد

دیاوی نغع ونقصان سے پونکر النان مبد

ونا ب اس لئے النان کو اصلاع پدیر

بحث کے لیے زیادہ دل نیں گئے۔ بہت

ملد اپنی فنطی کو عموں کرایتا ہے۔ بخلات

ان امور کے جن ک طرف الثان کو فطرۃ

رجان می بوتا ہے اور وہ امور لذائد لفنانی

ہے بی پر اوتے ہی ادر کھے ور پر کھ

فرا برداری کے لیے پیا کیا۔

تیاست کے لے کفر کی تبلیغ و ترغیب اور الثاعب عام لا موقع اور سولت زام كيا-انك من المنظرين الى يوم الوقت أسم عنى تائ ك المرادة كيا المعلوم - إلى إلى جا لو- تج كو مقرّر

# تعارف وسو

شصرہ کے یہ کتاب کے دو حیدیے دفت ترمیعے آغاضروری هیں (مدین)

### كاردان المخوار دعدنيم

معنف: جانب زمرزا قیت: -/۴۵ روپے

فالعنین اجار نے ہو مماما رچایا وہ آ آتا ہیں لین انگریز مرین کی دین بھی نے دواڑ میں بھی ہی کو کھی کہ اس متم مروم تنا کہ آب عبل ؛ اجرار کو بنیا دکھانے، ویا کو یہ دور به رکھایا کہ اس نے انادی کا دو پر سامنے نہ انے بات کین تھا جاتھے

ادر این دلان یاست کو چکاتے کی وق کے متوالاں ، دین کے فادموں ادر سچا قری ے انگریز خرین اور اس کے کاسلسوں جذب رکھنے والوں کو ہیرو بنا دیا۔ ان نام ناد نے عب طرے کعبہ کی بیٹی کو اپنی ہوا د ہوں ہیروز نے جو گل کھلاتے ان کی داستان نہ کا نظانہ بنایا اس کا اندازہ اس سے ہو حرث کے ہے بکہ اتنی شرف ک ہے کر شراف

طرح محدد سے حرم ہے۔ تاہم احرار کا ایک کار دیار تھا جو بیال چلایا ہیا ۔ اور سرزوستان احوار کے نام و کوم سے کون احوار سے وہ ہریار زخی ہوئے اور بھن اس طرح کر اختلافی شختہ نظر رکھنے والے درکووں واقف نیں ؟ ایثار پیٹے اور بہادر وتملص کارکز الگان نے کر عصفے اور ایک دنیا کو مح پرع صدحیات تنگ کر دیا گیا خاص دوستگ کا وہ قاظ جس نے صرت امیر مزددیت ، جرت بنا دیا ۔ اپنے بیال کی ہو صورت کی کتابیں مکھائی گیئ ادر مسلسل پروپگیزے موانا جیب ارحل ارهازی ، چوہری افقل سی، طال ہے۔ اس کے پیش نظر کسی شریف و سے یہ بادر کرایا گیا کہ ہما دے خالفین ایسے ررهم الله تعالى جیسے بدار مغز اور بمارد تائین مخلص ورکر کے لیے اپنی اور اپنی جاعث تقے اور ویسے تھے۔ لفائی صریک کسی ک تیادت میں کا ک ازادی کے یہ دیلارڈ کی عدو تید کا ذکر و تذکرہ جت مشل ہاں الی کتاب کا کورکس میں خالی ہونا تو غیر آؤر کارنا کے سرانجام دیتے ہماری اریخ کی کا سے ہر التور ادمی واقف ہے۔۔یاں ناطبات ہے جاس میں ارادی کی جذیمد ایک لازوال صفرے \_ یہ میں ہے۔ کم تو ایک صنوس طبقہ اور گروہ ہے جس کے کم حقیقی زیگ یں بیش کیا ہو۔ کیو بھ انگریزی بیات نے ایک مضوی طبقہ کو سریر کلاہِ افتحار کالی جاتی ہے اور باور جونی حقیقی نگ ملے آتے ہو بہت سے ابنی فازش ائے بیا سے فواز کر اپنے کایا جانا ہے کہ اس شروم قلا کے بغیر تقیر کاب جووں کی صف یں جوں گے اس فالفین یا دو کے نفظوں میں آزادی کے سال کسی کی کوئی ضمات نیں - اس کو مسیت عظمے سے بھنے کے لیے خداوندائے تقیقی مبی نواہوں کو جس طرح مٹانا جا ہے وہ برطس نہیدنام ذکی کا فرر کا عذان دمینا سکت نے بی پالیں اپنان کہ کمت و مرسم ایک بڑی ہی مکروہ داستان ہے ، مجلی حواد نیادہ مناسب ہے کیونکہ جن طیقہ کڑنجنے کی چاددیاری یں کول کتب ایس نہ کانے میں کئی مرتبہ اس المیہ کا نظار بڑئی۔ اور اتفاق نے یمال بڑا بنا دیا ہے۔ اسس کا بات جس کا نقط نظر ہمارے خود ساخت نظریات بالخضوص المعور کی مجد سٹید گئے کے نام ہے آزادی کھتھرہ جد سے کم از کم کوئی تعلق کے خلات ہو اور پھر یہ تعد جو بڑھا تر عام

لیے یں بے علی تھی ۔ غریب مدومتانی این

مِنْ كَ خلاف الله ألَّ بن جمنع بارب

تق - آج کے خدا مذان ... بری خوش اورمسر

بحرق بي اكس لا الله بنا ديد تع جكه

سے انگوز کا ان یں ال فاکر اس کا فی مجلس أمسوار سميت وومرى حريت لبند جاعيتن اں فرزعل کے خوت میم اجان کن کر ران عزیز کی نلای کے بنص ورائے ہی معرف عتى \_ يه جده جديم وارد من رنگ لائي. بنعن امُٹے ادر اس طرح کہ انگریز بہاں سے نو وو گیارہ ہوگیا - مکین گتاخی معانب نے اس جلد میں الاول و استار و عادار کے انگریز کسی قابل وکیل کے دلائل سے موس ہو واقعات قلمبند کے ہی رید سال بعظیم م ایسی شا الانفرنس کے نتیجہ میں نتیں گیا اس ك المية بن براء به بكار في في کے جانے کا دار یہ تھا کہ فلام مندوستان کے دوسری جن عظیم کی آگ ویک دنیا کم اپنی

الرے مل کے ان گئے یے ال تلم حرات کی جدو جد آزادی کے لیں مظری مکی الم جنوں نے مرتبیلی پر رکھ کر تے کہ کے لئی ہے رمصنف نے ان گنت لامرروں کے کی رہت والی اور تاریخی طور پر اکسی کی فاک جھانی مقدد السراد سے مے اور ان سے مواد ماصل کیا ادر بھر کال دیات فينظ و کرده پرديگيات كا تراكي - اني الي کے ماتھ جی جاعت کی مدیک جتنی علم میں ہارے جانباز مرفا بھی ہیں جن ک كتأب كاروادي احوارك جار طدون پرانى بات تنی کھ ڈالی ۔ والہ کے اعتبارے بڑی مغات یں تھرہ جو چاہے ادراب بانجاں فاندار کتاب ہے اور ایک تاری ایک ہی نظرين اكب مي مسّل ير فعلف جاعون جدير تيمره بوراج. المدمان اواد کے نام سے بلاہر مقرشے ك اعال وكرداد كا جازة ب كنا في-مصنف واد لام كرد مي انول بن ب کومیں احسار اللم کی مرامیوں

ادر ای کی عنت وسی کا تذکره اکس میں

ولا لين الياشي بكه بقول مصنعت ياكذشة

نفف مدی کی تاریخ ورت ہے ہو محب اور

الام، منم يك ، كانولي ادر مبية العدار بند تعاونوعلى البروالتقوى درجد، نكى ادريس الاركارى كامول مي بم تعادل و كاميابى سيم باركرت مح لي فالص ريت ول كول كرمعر أو إنعاد أن يحيح شهر ع قربیب المحالی برلیان المحالی ال

معام سريكن بازدرك اس سے بردارا تح اور بالافر ال کے مذاب کے سامنے اس کی علوت مارکھا گئی اور دہ جانے پر بجور ہوگیا۔ یہ جدو جد کن مراحل سے گذری کال کا یی عوال ہے اند جانباز ما ال محنت برمتى تركي بن - آن ك یای مرکون اور دو کسل طباتے عزیز کے یے اس ت ہے کا ملی سیٹ ایک ایس ير طال يه دو أن تقيقتي جو الدوير فردت ہے جی سے مفر نیں ۔ میں امید -2 4 10 600 10 8 ac /2-بقنیه ؛ حتی و باطل کی کنن مکسش

> -4 36 ادر عام النان كو على الاعلاق مطلع فرما ویا گیا کر دیکھو شیطان تہارا لیکا وکن ہے اس لا خال ركفانه ان الشيطان الانسا عدومبين (ترجر) شيطان ورحقيت انان لا کھا وہی ہے " لیں جی طرح انیار ادران کے متبعین کے دریعے تیامت الم ف کی تلین و افاعت ماری ہے ال- ادر اى وع عامت الم كفرك تبليغ والثاعث بوتى رب كالم والدائمة الكمندشياطين الدنس والجن اوران ك زيات ك ذريع . ك ادريا ايان و کنر لا مقایر می و یاطل لا معرک مدت و کنب کا جاک اینی و بدی کا تشکن میشه (-84) Br = 4

وتت تیامت کم کے لیے سلت وی

زمانہ برت کے بعد اہل فیر کا کھی لفتی ک بیردی کی کرت ادر سنت بنوی سے كاره كنى كى وجد ي كي وقت إليا أيات كا كرياطل كا غليه بديات كا-

اور ویا ای قابل نز رہے گا کہ اے آیاد رکھا جائے اور اسمام کی شادی فای حزت عینی علیال مرکر آسان سے نيج آلا جاء الع وال زار كالم المغ وجال سے مال کے اس کو فلت وي ك ادر قل كردي ك-اله رنة رفة باط عالم ليب دى مات ك اور تياست آجلة كا-

ك مقابرين ادّل سے افراك والے برقی بی اور ڈنی میں کی ان یس می کی نیاد ہولکہ مرضات النہ بہ ال ليے وہ عنداللہ لينديدہ مجوب تق ادر باطل کی بنیاد ج تک عاد بالله پر ے اس مے عنداللہ وہ نایندید اور معنون سے لین می تمالی نے فطرت النانی کو مجور بیدا منیں کیا ملکہ ازاد رکھا ہے زعن کے افتیار کرنے پر میور کیا ہے اور نہ باطل کے اختیار كرن ير مجور بيداك بكري و باطل ک دون ماہی ملعے کرکے الثانی عقل و دانش ادر ای کے ہفتیار جيرى يرجور ما ادر متنبه فرمايا-

المغيل له عَينين ولسانًا وشفتين وهدييناء التحدين تحد کام نیش دری النان کر دو آهین زبان اور دو برف اور دکھا دی ای کو دولوں مائی ، ک انکوں سے دیکھ ، زبان اور ہونٹ ك دريد د و ال ك دون

المراكب من أو جاب اي افتيار

-1000 فهن سشاء فلي ومن شاء فليكفره وترجع برجن لا عی چاہے ایال کو افتیار کرے اور جن لا في عاب كفر كم افتيار كي مین یاد سے کہ ایان اور کفز ک حقیت بر ہے کہ گفر نام ہے یامل کی اتباع کا ادر ایال نام

· V ECI & 3 4

#### يقيد- بندوستاني ازات

كے بديونتي جالے ك رسي ادل سے اور الم بدرتاني بي ادر سلان ي ما طريد وق يولى بي - جدر آياد ك امرارین تر ده شادی شادی نسیجی ماتر لقی جن کی رسی ایک ماه یک نه برقی رمنی عیں اور اس ورے کے چونلے بخرت بمت مختل بنام ك ماق ول بكاكر بميا بانا تا - اوراس كجابي الر قبرل بكساكر أنّ عَي توركشة مقرسجها جاتا تھا۔ مراور طلاق کے اسلای قانون N & 3 0 35 24 01 30 2 5 یں ایک بڑی رقم کے ماعد مجر کی آل بجر چري جي سکي جاتي سخي کرنه تو سي تي ہو اور نہ مادها ناہے۔ نبیر رقم اور محر کی چرفی فراہم ہو مذ ول مجینیک شوہر بوگا کو ملاق دینے کی ہمت کرے لین ان بی سے اکثر رمیں معاشی دیاؤ اور اصلاعی تحرکیں کے زیرار رفتہ رفتہ ختم ہو ری بی اور دم تور دی بی اور دره رہے کے آثاریس اسلم کا مادہ ویموں